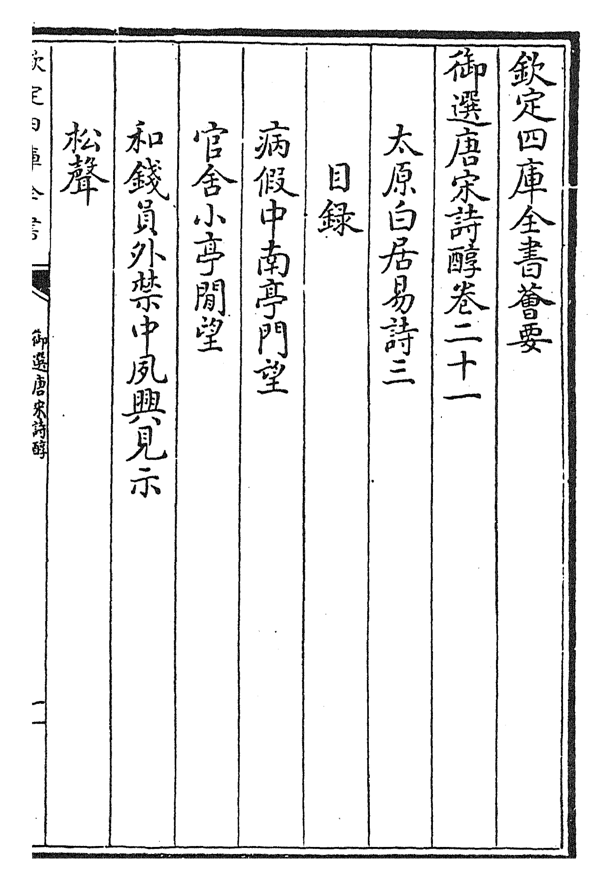
摛藻堂四庫全書薈要

集部



欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷二十一

太原白居易詩三

目録

泛溢水

晚望

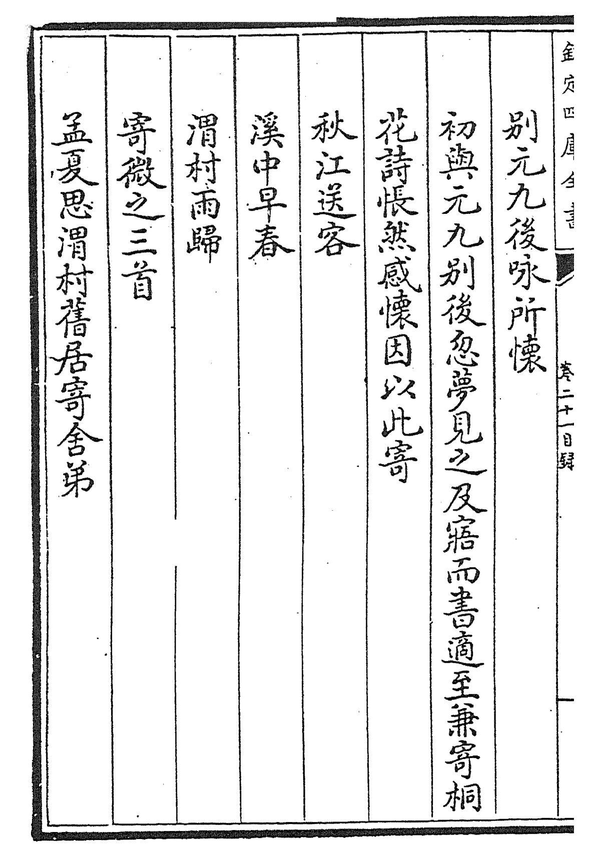
遊石門澗

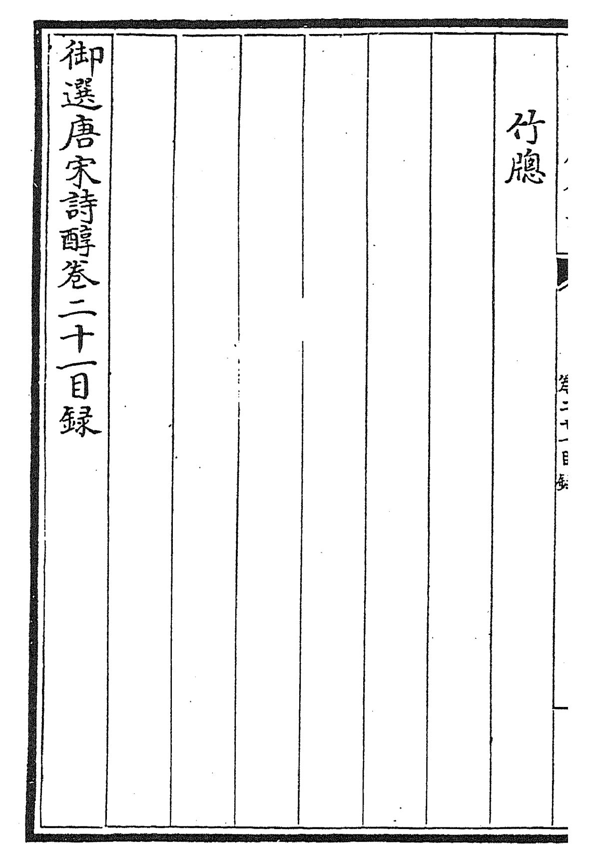
香鑪峯下新置草堂即事詠懐題於石上

長慶二年七月自中書舍人出守杭州路次藍溪作

自蜀江至洞庭湖口有感而作

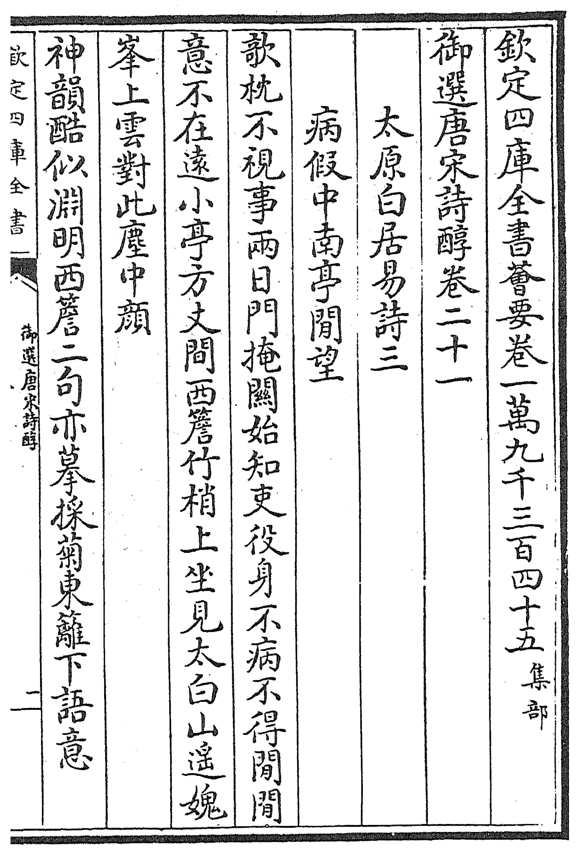
立春後五日





竹牕

御選唐宋詩醇卷二十一目録



欽定四庫全書薈要卷一萬九千三百四十五 集部

御選唐宋詩醇卷二十一

太原白居易詩三

病假中南亭閒望

欹枕不視事兩日門掩關始知吏役身不病不得閒閒意不在遠小亭方丈間西簷竹梢上坐見太白山遥媿峯上雲對此塵中顔

神韻酷似淵明西簷二句亦摹採菊東籬下語意

官舍小亭閒望

風竹散清韻煙槐凝綠姿日高人吏去閒坐在茅茨葛衣禦時暑蔬飯療朝飢持此聊自足心力少營為亭上獨吟罷眼前無事時數峯太白雪一卷陶潛詩人心各自是我是良在茲迴謝爭名客甘從君所嗤

太白雪陶潛詩隨意所會綴而成文不相合而相合

和錢員外禁中夙興見示

牕白星漢曙牕暖燈火餘坐卷朱裏幕看封紫泥書窅

宵鐘漏盡曈曈霞景初樓臺紅照耀松竹青扶踈君愛此時好迴頭特謂余不知上清界曉景復何如

松聲自注修竹里張家宅南亭作

月好好獨坐雙松在前軒西南微風來潛入枝葉間蕭寥發為聲半夜明月前寒山颯颯雨秋琴泠泠弦一聞滌炎暑再聽破昏煩竟夕遂不寐心體俱翛然南陌車馬動西隣歌吹繁誰知茲簷下滿耳不為喧清境可想

禁中寓直夢遊仙遊寺

西軒草詔暇松竹深寂寂月出清風來忽似山中夕因成西南夢夢作遊仙客覺聞宫漏聲猶謂山泉滴

酷似摩詰

秋山

久病曠心賞今朝一登山山秋雲物冷稱我清羸顔白石卧可枕青蘿行可攀意中如有得盡日不欲還人生無幾何如寄天地間心有千載憂身無一日閒何時解

塵網此地來掩關

題楊穎士西亭

靜得亭上境遠諧塵外蹤憑軒東南望鳥滅山重重竹露冷煩襟杉風清病容曠然宜真趣道與心相逢即此可遺世何必蓬壺峯

秋遊原上

七月行已半早凉天氣清清晨起巾櫛徐步出柴荆露杖筇竹冷風襟越蕉輕閒携弟姪輩同上秋原行新棗

未全赤晩瓜有餘馨依依田家叟設此相逢迎自我到
此村往往白髮生村中相識久老幼皆有情留連向暮
歸樹樹風蟬鳴是時新雨足禾黍夾道青見此令人飽
何必待西成
樸實説去一片真趣流行非徒擬王儲田家詩也
閒居
深閉竹間扉靜掃松下地獨嘯晩風前何人知此意看
山盡日坐枕帙移時睡誰能從我遊使君心無事

遊悟真寺詩一百三十韻

元和九年秋八月月上弦我遊悟真寺寺在王順山去山四五里先聞水潺湲自兹舍車馬始涉藍溪灣手拄青竹杖足蹋白石灘漸怪耳目曠不聞人世喧山下望山上初疑不可攀誰知中有路盤折通巖巔一息幡竿下再休石龕邉龕間長丈餘門戸無扃闗俯窺不見人石髮垂若鬉驚出白蝙蝠雙飛如雪翻回首寺門望青

崖夾朱軒如擘山腹開置寺於其間入門無平地地窄
虛空寛房廊與臺殿高下隨峯巒巖嶤無撮土樹木多
瘦堅根株抱石長屈曲蟲蛇蟠松桂亂無行四時鬱芊
芊枝梢嫋青翠韻若風中弦日月光不透綠陰相交延
幽鳥時一聲聞之似寒蟬首憩賔位亭就坐未及安須
臾開壯户萬里明豁然拂簷虹霏微遶棟雲回旋赤日
間白雨陰晴同一川埊綠蔟艸樹眼界吞秦原渭水細
不見漢陵小於拳却顧來時路縈紆映朱闌歴歴上山

人一一遥可覩前對多寶塔風鐸鳴四端欒櫨與户牖
恰恰金碧繁云昔迦葉佛在此坐涅槃至今鐵鉢在當
底手跡穿西開玉像殿白佛森比肩斗藪塵埃衣禮拜
冰雪顏疊霜為袈裟貫雹為華鬘逼覩疑鬼功其跡非
雕鐫次登觀音堂未到聞旃檀上階脱雙履歛足升淨
筵六楹排玉鏡四座敷金鈿黑夜自光明不待燈燭燃
衆寶互低昂碧珮珊瑚幡風來似天樂相觸聲珊珊白
珠垂露凝赤珠滴血殷點綴佛髻上合為七寶冠雙瓶

白琉璃色若秋水寒隔瓶見舍利圓轉如金丹玉笛何代物天人施祇園吹如秋鶴聲可以降靈仙是時秋方中三五月正圓寶堂豁三門金魄當其前月與寶相射晶光爭鮮妍照人心骨冷竟夕不欲眠曉尋南塔路亂竹低嬋娟林幽不逢人寒蝶飛翾翾山果不識名離離夾道蕃足以療饑乏摘嘗味甘酸道南藍谷神紫纖白紙錢若歲有水旱詔使修蘋蘩以地清淨故獻奠無葷羶危石疊四五嵒嵬欹且刓造物者何意堆在巖東偏

冷滑無人跡苔點如花牋我来登上頭下臨不測淵目
眩手足掉不敢低頭看風從石下生薄人而上搏衣服
似羽翮開張欲飛騫巙巙三面峯峯尖刀劒攢徃徃白
雲過決開露青天西北日落時夕暉紅團團千里翠屏
外走下丹砂丸東南月上時夜氣青漫漫百丈碧潭底
寫出黄金盤藍水色似藍日夜長潺潺周迴繞山轉下
視如青環或鋪為慢流或激為奔湍泓澄最深處浮出
蛟龍涎側身入其中懸磴尤險艱捫蘿蹋樛木下逐飲

澗猨雪迸起白鷺錦跳驚紅鱣歌定方盥潄濯去支體
煩淺深皆洞徹可照臟與肝但愛清見底欲尋不知源
東崖饒怪石積甃蒼琅玕温潤發於外其間韞璵璠卞
和死已久良玉多棄捐或時泄光彩夜與星月連中頂
最高峯拄天青玉竿飀颸上不得豈我能攀援上有白
蓮池素葩覆清瀾聞名不可到處所非人寰又有一片
石大如方尺輒揷在半壁上其下萬仞懸云有過去師
坐得無生禪號為定心石長老世相傳却上謁仙祠蔓

草生綿綿昔聞王氏子羽化升上玄其西隣藥臺猶對芝朮田時復明月夜上聞黃鶴言廻尋畫龍堂二叟鬚髮斑想見聽法時歡喜禮印壇復歸泉窟下化作龍蜿蜒階前石孔在欲雨生白煙往有寫經僧身靜心精專感彼雲外鴿羣飛千翩翩來添硯中水去吸巖底泉一日三往復時節長不憊經成號聖僧弟子名揚難誦此蓮花偈數滿百億千身壞口不壞舌根如紅蓮顱骨今不見石函尚存焉粉壁有吳畫筆彩依舊鮮素屏有褚

書墨色如新乾靈境與異跡周覽無不殫一遊五晝夜欲返仍盤桓我本山中人誤為時網牽牽率使讀書推挽令効官既登文字科又忝諫諍員拙直不合時無益同素餐以此自慚惕戚戚常寡歡無成心力盡未老形骸殘今來脫簪組始覺離憂患及為山水遊彌得縱疎頑野麋斷羈絆行走無拘攣遊魚放入海一往何時還身著居士衣手把南華篇終來此山住永謝區中緣我今四十餘從此終身閒若以七十期猶得三十年

洋洋灑灑一氣讀去幾於千巖競秀萬壑爭流目不給
賞矣就其中細尋之則步驟井然一絲不紊首四句點
清因遊寺而登山並年月日俱細叙出去山四五里至
置寺於其間寫寺外之景曲折靈異迥隔塵世如入仙
境妙在以回頭寺門望四句作一頓遂覺心神蕩漾究
是初到神情入門無平地一句作提筆至聞之似寒蟬
叙寺中路逕之逶迤樹木之蒼鬱首憩肩位亭至可以
降靈仙細叙寺中所歷之境與相傳之法物開北戶而

前行又回顧而見來路是以對多寳塔也玉像殿觀音堂皆寺西界是時秋方中至竟夕不欲眠摹寫夜中之景與八月月上弦一句相映又作一束曉尋南塔路至欲返仍盤桓歴叙連日所遊之境變化出之由南而東而中而上不言北者自入寺門大抵皆向北行也其間有神像有峯巖有水有怪石有白蓮有祠有臺有畫有書細細寫出日落月上復帶叙次日由晝入夜之景更不拖沓寫經僧誦經弟子只虛寫在傳聞上叙出靈境

與異跡四句作一總束一遊五晝夜又與八月月上弦照應我本山中人至末收足遊字意四十餘三十年又與元和九年照應細玩全詩分明以作記序手筆用之於詩韓愈南山詩以奇肆勝此以秀折勝可謂匹敵謝靈運遊山詩柳宗元山水記素稱奇構以彼方此不無廣狹之別矣

朝回遊南城

朝退馬未困秋初日猶長回轡城南去郊埜正清凉水竹夾小徑縈廻繞川岡仰看晩山色俯弄秋泉光青松

繫我馬白石為我牀常時簪組累此日和身忘旦隨鵷鷺末暮遊鷗鶴傍機心一以盡兩處不亂行誰辨心與跡非行亦非藏

機心既盡行藏自如居易一生真實受用在此

舟行自注江州路上作

帆影日漸高閑眠猶未起起問鼓枻人已行三十里船頭有行竈炊稻烹紅鯉飽食起婆娑盥漱秋江水平生滄浪意一旦來遊此何況不失家舟中載妻子

遷謫遠行絕不作牢騷語非實有見地者不能如謝靈運初發石首城便云苕苕萬里帆茫茫將何之豈復成胷襟耶

泛溢水

四月未全熱麥凉江氣秋湖山處處好最愛溢水頭溢水從東來一派入江流可憐似縈帶中有隨風舟命酒一臨泛舍鞍揚棹謳放迴岸傍馬去逐波閒鷗煙浪始渺渺風襟亦悠悠初疑上河漢中若尋瀛洲汀樹綠拂

地沙草芳未休青蘿與紫葛枝蔓垂相樛繫纜步平岸回頭望江州城雉映水見隱隱如蜃樓日入意未盡將歸復少留到官行半歲今日方一遊此地來何暮可以寫吾憂

寫情如畫

晩望

江城寒角動沙洲夕鳥還獨在高亭上西南望遠山

小詩極有氣勢集中尤難得者

遊石門澗

石門無舊徑披榛訪遺跡時逢山水秋清輝如古昔常聞慧遠輩題詩此巖壁雲覆莓苔封蒼然無處覔蕭踈野生竹崩剝多年石自從東晉後無復人遊歷獨有秋澗聲潺湲空旦夕

汪立名曰按石門澗有二處一在江州太平寰宇記云石門澗在廬山西懸崖對聳形如闕當雙石之間懸流數丈有一石可坐二十許人一在杭州西湖咸

淳臨安志云武林山石門澗陸羽二寺記云南有巉巖舊有卧龍石横澗石慈雲法師種松於此然詩中有慧遠題詩語自是江州作西湖志亦收此詩誤也

香鑪峯下新置草堂即事咏懷題於石上

香鑪峯北面遺愛寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺潺有松數十株有竹千餘竿松張翠繖盖竹倚青琅玕其下無人居悠哉多歲年有時聚猿鳥終日空風煙時有沉冥子姓白字樂天平生無所好見此心依然如獲終老

地忽乎不知還架巖結茅宇斸壑開茶園何以洗我耳屋頭飛落泉何以淨我眼砌下生白蓮左手攜一壺右手挈五弦傲然意自足箕踞於其間興酣仰天歌歌中聊寄言言我本野夫誤為世網牽時來昔捧日老去今歸山倦鳥得茂樹涸魚返清源舍此欲焉往人間多險艱

草堂結構四圍景致詳於記中此詩只淡淡寫去自具朴老之致

草堂記匡廬竒秀甲天下山山北峯曰香鑪峯北寺曰遺愛寺介峯寺間其境勝絶又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峯腋寺作為草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戸來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斵而已不加丹牆圬而已不加白墄階用石羃牕用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道

佛書各三兩卷樂天既來為主仰觀山俯聽泉傍睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頹然嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢竪如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿蔦葉蔓駢

織豜翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石為出入道堂北五步據層崖積石嵌空垤堄雜木異草蓋覆其上緑陰蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹燀好事者見可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分綫懸自簷注砌纍纍如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四傍耳目杖屨可及

者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有
鑪峯雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀覼
縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簀而起
居其間尚不免有驕穩之態今我為是物主物至致
知各以類至又安得不外適内和體寧心恬哉昔永
遠宗雷輩十八人同入此山老死不反去我千載我
知其心以是哉矧予自思從幼迨老若白屋若朱門
凡所止雖一日二日輒覆簣土為臺聚拳石為山環

斗水為池其喜山水病癖如此一旦蹇剥來佐江郡郡守以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又何以求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往或來未遑寧處待予異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月廿七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽張深之東西二林寺

長老湊朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之因為草堂記

長慶二年七月自中書舍人出守杭州路次藍溪作

太原一男子自顧庸且鄙老逢不次恩洗拔出泥滓既居可言地願助朝廷理伏閤三上章戇愚不稱旨聖人存大體優貸容不死鳳詔停舍人魚書除刺史冥懷齊寵辱委順隨行止我自得此心於兹十年矣餘杭乃名

郡郡郭臨江汜已想海門山潮聲來入耳昔予貞元末
羈旅曾遊此甚覺太守尊亦諳魚酒美因生江海興每
羨滄浪水尚擬拂衣行況今兼禄仕青山峰巒接白日
煙塵起東道既不通改轅遂南指自秦窮楚越浩蕩五
千里聞有賢主人而多好山水是行頗為愜所歷良可
紀策馬渡藍溪勝遊從此始
中間以舊遊一層作襯推波助瀾致有曲折
白文公年譜云時河朔復亂居易數上疏論其事天

子不能用遂求外任盖穆宗荒縱宰相蕭俛杜元頴崔植等皆齷齪無遠畧宜公之不樂居朝也時汴軍亂路不通故由襄漢赴任

自蜀江至洞庭湖口有感而作

江從西南來浩浩無旦夕長波逐若瀉連山鑿如劈千年不壅潰萬里無墊溺不爾民為魚大哉禹之績導岷既艱遠距海無咫尺胡為不訖功餘水斯委積洞庭與青草大小兩相敵混合萬丈深淼茫千里白每歲秋夏

時浩大吞七澤水族窟穴多農人土地窄我今尚嗟嘆
禹豈不愛惜邈未究其由想古觀遺跡疑此苗人頑恃
險不終役帝亦無奈何留患與今昔水流天地內如身
有血脈滯則為疽疣治之在鍼石安得禹復生為唐水
官伯手提倚天劍重來親指畫疏河似剪紙決壅同裂
帛滲作膏腴田蹋乎魚鼈宅龍宮變閭里水府生禾麥
坐添百萬户書我司徒籍
議論奇闢筆力亦渾勁與題稱集中此種絕少頗近昌

黎其源亦從杜甫劍門一篇脫胎

立春後五日

立春後五日春態紛婀娜白日斜漸長碧雲低欲墮殘冰坼玉片新萼排紅顆遇物盡欣欣愛春非獨我迎芳後園立就暖前檐坐還有惆悵心欲別紅爐火

遇物盡欣欣二句即茂叔不除窓前草之意

別元九後咏所懷

零落桐葉雨蕭條槿花風悠悠早秋意生此幽閒中況

與故人別中懷正無悰勿云不相送心到青門東相知豈在多但問同不同同心一人去坐覺長安空

初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼寄桐花詩悵然感懷因以此寄自注元九初謫江陵

永壽寺中語新昌坊北分歸來數行淚悲事不悲君悠悠藍田路自去無消息計君食宿程已過商山北昨夜雲四散千里同月色曉來夢見君應是君相憶夢中握君手問君意何如君言苦相憶無人可寄書覺來未及

說叩門聲冬冬言是商州使送君書一封枕上忽驚起
顛倒著衣裳開緘見手札一紙十三行上論遷謫心下
說離别腸心腸都未盡不暇叙炎涼云作此書夜夜宿
商州東獨對孤燈坐陽城山館中夜深作書畢山月向
西斜月下何所有一樹紫桐花桐花半落時復道正相
思殷勤書背後兼寄桐花詩桐花詩八韻思緒一何深
以我今朝意憶君此夜心一章三遍讀一句十回吟珍
重八十字字字化為金

一意百折往復纏綿極平極曲愈淺愈深覺兩人覿面對語無此親切也杜甫於李白居易於元微之皆友誼中最篤者故兩集中贈答詩真摯乃爾　悲事不悲君一句見從前之上章論救不係於私情也此是篇中眼目

舊唐書本傳居易與河南元稹相善同年登制舉交情隆厚稹自監察御史謫為江陵府士曹掾翰林學士李絳崔羣於上前面論稹無罪居易累疏切諫不

報

秋江送客

秋鴻次第過哀猿朝夕聞是日孤舟客此地亦離羣濛濛潤衣雨漠漠冒帆雲不醉潯陽酒烟波愁殺人

溪中早春

南山雪未盡陰嶺留殘白西澗氷已消春溜含新碧東風未幾日蟄動萌草坼潛知陽和功一日不虛擲愛此天氣暖來拂溪邊石一坐欲忘歸暮禽聲嘖嘖蓬蒿隔

桑棗隱映煙火夕歸來問夜飡家人烹蔾麥

通首寫早春之景一結言外有情悠然不盡

渭村雨歸

渭水寒漸落離離蒲稗苗閒傍沙邊立看人刈葦苕近水風景冷晴明猶寂寥復兹夕陰起野思重蕭條蕭條獨歸路暮雨濕村橋

意致簡遠極似韋應物

寄微之三首

江州望通州天涯與地末有山萬丈高有江千里濶閒之以雲霧飛鳥不可越誰知千古險為我二人設通州君初到鬱鬱愁如結江州我方去迢迢行未歇道路日乖隔音信日斷絶因風欲寄語地遠聲不徹生當復相逢死當從此别

君遊襄陽日我在長安住今君在通州我過襄陽去襄陽九里郭樓雉連雲樹顧此稍依依是君舊遊處蒼茫蒹葭水中有潯陽路此去更相思江西少親故

去國日已遠喜逢物似人如何含此意江上坐思君有
如河嶽氣相合方氛氲狂風吹中絶兩處成孤雲風迴
終有時雲合豈無因努力各自愛窮通我爾身
清空一氣如話三首直如一首反覆讀之令人心惻惻
殊難為懷似古樂府似蘇李河梁詩似杜甫夢李白二
章要自成為香山之詩惟其真也詩文到真處則千古
流傳不可磨滅矣

孟夏思渭村舊居寄舍弟

嘖嘖雀引雛稍稍筍成竹時物感人情憶我故鄉曲故園渭水上十載事樵牧手種榆柳成陰陰覆墻屋兎隱豆苗肥鳥鳴桑椹熟前年當此時與爾同遊矚詩書課弟姪農圃資童僕日暮麥登塲天晴蠶拆簇弄泉南澗坐待月東亭宿興發飲數杯悶來棋一局一朝忽分散萬里仍羈束井鮒思反泉籠鶯悔出谷九江地卑濕四月天炎燠苦雨初入梅瘴雲稍含毒泥秧水畦稻灰種畬田粟已訝殊歲時仍嗟異風俗閒登郡樓望日落江

山綠歸雁拂鄉心平湖斷人目殊方我漂泊舊居君幽獨何時同一瓢飲水心亦足

村居之樂寫來神往歸雁平湖風景亦自不惡而煙波江上之愁已盡此十字中足抵一篇登樓賦

南湖晚秋

八月白露降湖中水方老旦夕秋風多衰荷半傾倒手攀青楓樹足蹋黃蘆草慘淡老容顏冷落秋懷抱有兄在淮楚有弟在蜀道萬里何時來烟波白浩浩

早秋晚望兼呈韋侍御

九派繞孤城城高生遠思人煙半在船野水多於地穿霞日脚直驅鴈風頭利去國來幾時江上秋三至夫君亦淪落此地同飄寄悃默向隅心摧頹觸籠翅且謀眼前計莫問胷中事潯陽酒甚濃相勸時時醉

司馬宅

雨徑緑蕪合霜園紅葉多蕭條司馬宅門巷無人過唯對大江水秋風朝夕波

瀕江冷署如在目前

寄王質夫

憶始識君時愛君世緣薄我亦吏王畿不爲名利著春
尋仙遊洞秋上雲居閣樓觀水潺潺龍潭花漠漠吟詩
石上坐引酒泉邊酌因話出處心心期老巖壑忽從風
雨别遂被簪纓縛君作出山雲我爲入籠鶴籠深鶴殘
悴山遠雲飄泊去處雖不同同負平生約今來各何在
老去隨所託我守巴南城君佐征西幕年顔漸衰颯生

計仍蕭索方含去國愁且羨從軍樂舊遊疑是夢往事
思如昨相憶春又深故山花正落
前後敘交情中間忽作比體格調頗近建安一結有風
致

送客回晚興

城上雲霧開沙頭風浪定參差亂山出淡泞平江淨行
客舟已遠居人酒初醒蝟蝟秋竹梢巴蟬聲似磬
江城風景逐層寫得淒凉筆墨之外逼出一愁字

東樓竹

瀟灑城東樓遶樓多脩竹森然一萬竿白粉封青玉卷
籜聽初覺欹枕看未足影轉色入樓牀席生浮緑空城
絶賔客向夕彌幽獨樓上夜不歸此君留我宿

娟淨可愛

東坡種花二首

持錢買花樹城東坡上栽但購有花者不限桃杏梅百
果參雜種千枝次第開天時有早晚地力無髙低紅者

霞豔豔白者雪皚皚遊蜂逐不去好鳥亦來棲前有長
流水下有小平臺時拂臺上石一舉風前杯花枝蔭我
頭花蕊落我懷獨酌復獨咏不覺月平西巴俗不愛花
竟春無人來唯此醉太守盡日不能迴
東坡春向暮樹木今何如漠漠花落盡翳翳葉生初每
日領童僕荷鋤仍決渠剗土壅其本引泉溉其枯小樹
低數尺大樹長丈餘封植來幾時高下齊扶踈養樹既
如此養民亦何殊將欲茂枝葉必先救根株云何救根

株勸農均賦租云何茂枝葉省事寬刑書移此為郡政庶幾吒俗蘇

前一首細寫種花之趣靜觀物理及時行樂獨善之義也後一首推廣言之與柳宗元郭槖駝種樹說同意兼濟之志也妙在說得極纖悉極平淡乃具真實本領宋儒謂杜子美情多得志必能濟物亦是此意陳蕃不事掃除一室而欲經營天下宜其志大而才疎也勸農均賦省事寬刑豈獨治一郡哉雖以治天下可矣

二老堂詩話曰蘇文忠公不輕許可獨敬愛樂天屢形詩篇盖其文章皆主辭達而忠厚好施剛直盡言與人有情於物無著大畧相似謫居黄州始號東坡其原必起於樂天忠州之作也

步東坡

朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹種植當歲初滋榮及春暮信意取次栽無行亦無數綠陰斜景轉芳氣微風度新葉鳥下來萎花蝶飛去閒攜斑

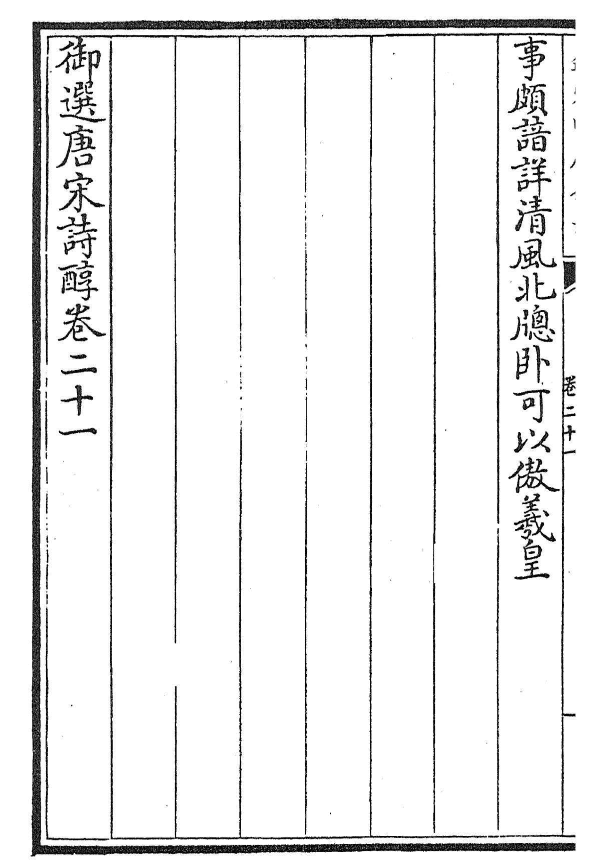
竹杖徐曳黄麻屨欲識往來頻青苔成白路

容齋隨筆曰東坡居黄州始自稱東坡居士其意蓋專慕樂天而然如贈寫真李道士云他時要指集賢人知是商山老居士贈善相程傑云我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春送程懿叔云我甚似樂天但無素與蠻入侍邇英云定是香山老居士世緣終淺道緣深去杭州云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢則公之所以景仰者不止一再言之非東坡之名偶

爾暗合也

竹牕

常愛輞川寺竹牕東北廊一别十餘載見竹未曾忘今春二月初卜居在新昌未暇作廐庫且先營一堂開牕不糊紙種竹不依行意取北簷下牕與竹相當遶屋聲淅淅逼人色蒼蒼烟通杳靄氣月透玲瓏光是時三伏天天氣熱如湯獨此竹牕下朝迴解衣裳輕紗一幅巾小簟六尺牀無客盡日静有風終夜凉乃知前古人言



事頗諳詳清風北牖卧可以傲羲皇

御選唐宋詩醇卷二十一



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣范　鰲

謄錄監生臣張若湘

欽定四庫全書薈要

集部

御選唐宋詩醇卷二十二 二十三

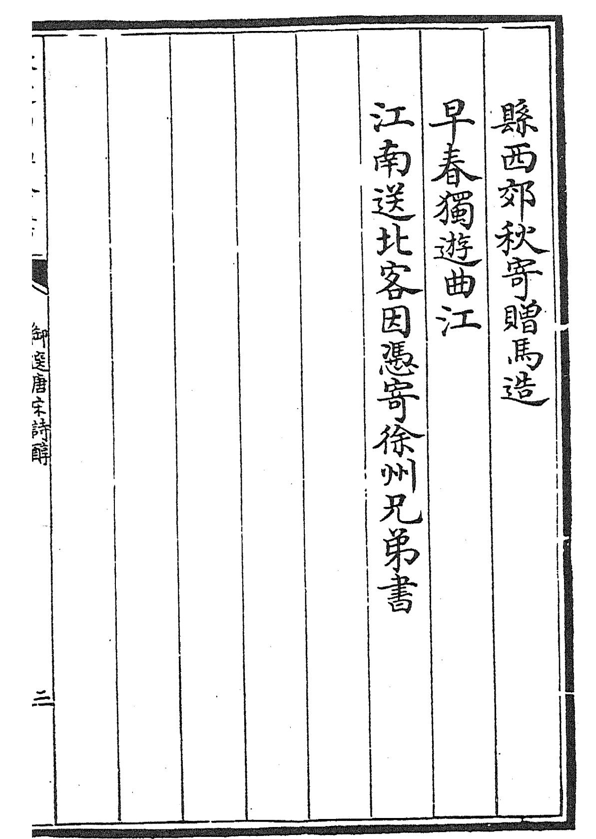
詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷二十二

太原白居易詩四

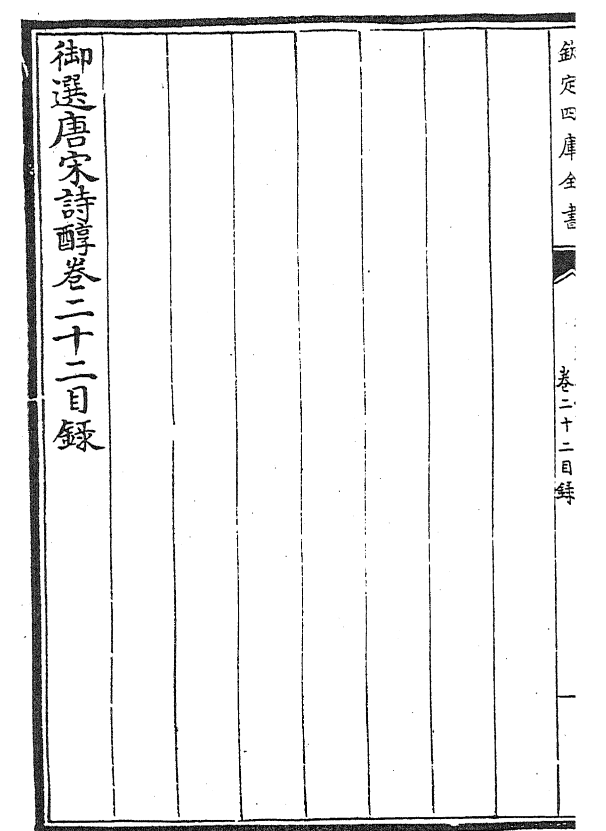
目錄



縣西郊秋寄贈馬造

早春獨遊曲江

江南送北客因憑寄徐州兄弟書



御選唐宋詩醇卷二十二目録

御選唐宋詩醇卷二十二

太原白居易詩四

江南遇天寶樂叟

白頭病叟泣且言祿山未亂入梨園能彈琵琶和法曲多在華清隨至尊是時天下太平久年年十月坐朝元千官起居環珮合萬國會同車馬奔金鈿照耀石甕寺蘭麝熏煮溫湯源貴妃宛轉侍君側體弱不勝珠翠繁

冬雪飄飖錦袍暖春風蕩漾霓裳翻歡娱未足燕寇至
弓勁馬肥胡語喧豳土人遷避夷狄䲭湖龍去哭軒轅
從此漂淪落南土萬人死盡一身存秋風江上浪無限
暮雨舟中酒一樽涸魚久失風波勢枯草曽沾雨露恩
我自秦來君莫問驪山渭水如荒村新豐樹老籠明月
長生殿闇鎖春雲紅葉紛紛蓋欹瓦緑苔重重封壞垣
唯有中官作宫使每年寒食一開門
前叙樂叟之言天寶舊事也後叙告樂叟之言亂後景

象也俯仰今昔滿目蒼涼言外黯然欲絕樂叟未必實
有其人特借以抒感慨之思耳

醉後走筆酬劉五主簿長句之贈兼簡張大賈二
十四先輩昆季

劉兄文高行孤立十五年前名翕習是時相遇在符離
我年二十君三十得意忘年心迹親寓居同縣日知聞
衡門寂寞朝尋我古寺蕭條暮訪君朝來暮去多攜手
窮巷貧居何所有秋燈夜寫聯句詩春雪朝傾暖寒酒

陴湖綠愛白鷗飛淮水清憐紅鯉肥偶語閒攀芳樹立
相扶醉蹋落花歸張賈弟兄同里巷乘閒數數來相訪
雨天連宿草堂中月夜徐行石橋上我年漸長忽自驚
鏡中冉冉髭鬚生心畏後時同勵志身牽前事各求名
問我栖栖何所適鄉人薦爲鹿鳴客二千里别謝交遊
三十韻詩慰行役出門可憐唯一身弊裘瘦馬入咸秦
鼕鼕街鼓紅塵闇晚到長安無主人二賈二張與余弟
驅車邐迤來相繼操詞握賦爲干戈鋒鋭森然勝氣多

齊入文場同苦戰五人十載九登科二張得雋名居甲美退爭雄重告捷棠棣輝榮並桂枝芝蘭芬馥和荊葉唯有沅犀屈未伸握中自謂駭雞珍三年不鳴鳴必大豈獨駭雞當駭人元和運啟千年聖同遇明時余最幸始辭秘閣吏王畿遽列諫垣升禁闈蹇步何堪鳴珮玉衰容不稱著朝衣閶闔晨開朝百辟冕旒不動香煙碧步登龍尾上虛空立去天顏無咫尺宮花似雪從乘輿禁月如霜坐直廬身賤每驚隨內宴才微常媿草天書

晚松寒竹新昌第職居密近門多閑日暮銀臺下直回
故人到門門蹔開回頭下馬一相顧塵土滿衣何處來
斂手炎涼叙未畢先說舊山今悔出歧陽旅宦少歡娱
江左覊遊費時日贈我一篇行路吟吟之句句披沙金
歲月徒催白髮貌泥塗不屈青雲心誰會茫茫天地意
短才獲用長才棄我隨鵷鷺入煙雲謬上丹墀為近臣
君同鸞鳳棲荆棘猶著青袍作選人惆悵知賢不能薦
徒為出入蓬萊殿月慚諫紙二百張歲媿俸錢三十萬

大底浮雲何足道幾度相逢即身老且傾斗酒慰羈愁
重話符離問舊遊北巷隣居幾家去東林舊院何人住
武里村花落復開流溝山色應如故感此酬君千字詩
醉中分手又何之須知通塞尋常事莫歎浮沈先後時
慷慨臨岐重相勉殷勤別後加餐飯君不見買臣衣錦
還故鄉五十身榮未為晚
七古長篇一氣盤旋不必刻意求奇自具大家風格非
晚唐人寒儉迫促者所能到惆悵知賢不能薦四句自

占身分極高末段仍歸曠達是詩作於元和之初居易為左拾遺未幾即丏改官除京兆戸曹叅軍外出蓋立朝而道不行則奉身而退知愧者庶可無愧也

畫竹歌并引

協律郎蕭悅善畫竹舉時無倫蕭亦甚自秘重有終歲求其一竿一枝而不得者知予天與好事忽寫一十五竿惠然見投予厚其意高其藝無以答貺作歌以報之凡一百八十六字云

植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎下筆獨逼真丹青以來唯一人人畫竹身肥擁腫蕭畫莖瘦節節竦人畫竹梢死羸垂蕭畫枝活葉葉動不根而生從意生不筍而成由筆成野塘水邊碕岸側森森兩叢十五莖嬋娟不失筠粉態蕭颯盡得風煙情舉頭忽看不似畫低耳靜聽疑有聲西叢七莖勁而健省向天竺寺前石上見東叢八莖疎且寒憶曾湘妃廟裏雨中看幽姿遠思少人別與君相顧空長歎蕭郎蕭郎老可惜手顫眼

各頭雪色自言便是絶筆時從今此竹尤難得
波瀾意度直逼子美堂奥與香山平日面貌不類盖有
意規倣子美題畫諸作而為之者

長恨歌

漢皇重色思傾國御宇多年求不得楊家有女初長成
養在深閨人未識天生麗質難自棄一朝選在君王側
廻眸一笑百媚生六宮粉黛無顔色春寒賜浴華清池
溫泉水滑洗凝脂侍兒扶起嬌無力始是新承恩澤時

雲鬢花顔金步搖芙蓉帳暖度春宵春宵苦短日高起
從此君王不早朝承歡侍宴無閒暇春從春遊夜專夜
後宮佳麗三千人三千寵愛在一身金屋妝成嬌侍夜
玉樓宴罷醉和春姊妹弟兄皆列土可憐光彩生門戶
遂令天下父母心不重生男重生女驪宮高處入青雲
仙樂風飄處處聞緩歌慢舞凝絲竹盡日君王看不足
漁陽鞞鼓動地來驚破霓裳羽衣曲九重城闕煙塵生
千乘萬騎西南行翠華搖搖行復止西出都門百餘里

六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死花鈿委地無人收
翠翹金雀玉搔頭君王掩面救不得回看血淚相和流
黄埃散漫風蕭索雲棧縈紆登劒閣峨眉山下少人行
旌旗無光日色薄蜀江水碧蜀山青聖主朝朝暮暮情
行宫見月傷心色夜雨聞鈴腸斷聲天旋日轉回龍馭
到此躊躇不能去馬嵬坡下泥土中不見玉顔空死處
君臣相顧盡沾衣東望都門信馬歸歸來池苑皆依舊
太液芙蓉未央柳芙蓉如面柳如眉對此如何不淚垂

春風桃李花開夜秋雨梧桐葉落時西宫南苑多秋草落葉滿堦紅不掃梨園弟子白髪新椒房阿監青蛾老夕殿螢飛思悄然孤燈挑盡未成眠遲遲鐘鼓初長夜耿耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷霜華重翡翠衾寒誰與共悠悠生死别經年魂魄不曾來入夢臨卭道士鴻都客能以精誠致魂魄為感君王展轉思遂教方士殷勤覔排空馭氣奔如電升天入地求之遍上窮碧落下黄泉兩處茫茫皆不見忽聞海上有仙山山在虛無縹緲間

樓閣玲瓏五雲起其中綽約多仙子中有一人字太真
雪膚花貌參差是金闕西廂叩玉扃轉教小玉報雙成
聞道漢家天子使九華帳裏夢魂驚攬衣推枕起徘徊
珠箔銀屏邐迤開雲鬢半偏新睡覺花冠不整下堂來
風吹仙袂飄颻舉猶似霓裳羽衣舞玉容寂寞淚闌干
梨花一枝春帶雨含情凝睇謝君王一别音容兩渺茫
昭陽殿裏恩愛絶蓬萊宮中日月長回頭下望人寰處
不見長安見塵霧唯將舊物表深情鈿合金釵寄將去

釵留一股合一扇釵擘黄金合分鈿但教心似金鈿堅
天上人間會相見臨别殷勤重寄詞詞中有誓兩心知
七月七日長生殿夜半無人私語時在天願作比翼鳥
在地願為連理枝天長地久有時盡此恨綿綿無絶期
從古女禍未有甚於唐者明皇踐阼覆轍匪遠開元厲
精幾致太平天寶以後溺情牀笫太真潛納新臺同譏
艶妻煽處職為厲階倉皇播遷宗社再造幸也姚宋諸
賢臣輔之而不足一太真敗之而有餘南内歸來儻返

而自咎恨無終窮矣遑繫心於既殞傾城之婦耶長恨一傳自是當時傳會之説其事殊無足論者居易詩詞特妙情文相生沉鬱頓挫哀艷之中具有諷刺漢皇重色思傾國從此君王不早朝君王掩面救不得皆微詞也養在深閨人未識為尊者諱也欲不可縱樂不可極結想成因幻緣奚罊總以為發乎情而不能止乎禮義者戒也通首分四段漢王重色思傾國至驚破霓裳羽衣曲暢叙楊妃擅寵之事卻以漁陽鞞鼓動地來二句

暗攝下意一氣直下滅去轉落之痕九重城闕煙塵生至夜雨聞鈴腸斷聲叙馬嵬賜死之事行宮見月傷心色二句暗攝下意葢以幸蜀之靡日不思引起還京之徬徨念舊一直説去中間暗藏馬嵬改葬一節此行文飛渡法也天旋日轉迴龍馭至魂魄不曾來入夢叙上皇南宫思舊之情悠悠生死别經年二句亦暗攝下意臨卭道士鴻都客至末叙方士招魂之事結處點清長恨爲一詩結穴戛然而止全勢已足更不必另作收束

陳鴻長恨歌傳曰開元中泰階平四海無事明皇在位歲久倦於旰食宵衣政無大小始委於右丞相深居遊宴以聲色自娛先是元獻皇后武淑妃皆有寵相次即世宮中雖良家子千數無可悅目者上心忽忽不樂時每歲十月駕幸華清宮內外命婦熠燿景從浴日餘波賜以湯沐春風靈液淡蕩其間上心油然若有顧遇左右前後粉色如土詔高力士潛搜外宮得弘農楊元琰女於壽邸既笄矣鬒髮膩理纖穠

中度舉止閑冶如漢武帝李夫人别䟽湯泉詔賜澡瑩既出水體弱力微若不任羅綺光彩煥發轉動照人上甚悅進見之日奏霓裳羽衣曲以導之定情之夕授金釵鈿合以固之又命戴步摇垂金璫明年冊為貴妃半后服用繇是冶其容敏其詞婉孌萬態以中上意上益嬖焉時省風九州泥金五岳驪山雪夜上陽春朝與上行同室宴專席寢專房雖有三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻曁後宫才人樂府妓

女使天子無顧盼意自是六宮無復進幸者非徒殊艷尤態致是蓋才智明慧善巧便佞先意希旨有不可形容者叔父昆弟皆列在清貫爵為通侯姊妹封國夫人富埒王室車服邸第與大長公主侔而恩澤勢力則又過之出入禁門不問京師長吏為側目故當時謡詠有云生女勿悲酸生男勿喜歡又曰男不封侯女作妃看女却為門上楣其人心羨慕如此天寶末兄國忠盗丞相位愚弄國柄及安祿山引兵向

關以討楊氏為詞潼關不守翠華南幸出咸陽道次馬嵬亭六軍徘徊持戟不進從官郎吏伏上馬前請誅錯以謝天下國忠奉氂纓盤水死於道周左右之意未快上問之當時敢言者請以貴妃塞天下怒上知不免而不忍見其死反袂掩面使牽之而去蒼黃展轉竟絕於尺組之下既而明皇狩成都肅宗受禪靈武明年大兇歸元大駕還都尊明皇為太上皇就養南宮遷於西内時移事去樂盡悲來每至春之日

冬之夜池蓮夏開宮槐秋落梨園弟子玉琯發音聞霓裳羽衣一聲則天顏不怡左右歔欷三載一意其念不衰求之魂夢杳不能得適有道士自蜀來知上皇心念楊妃如是自言有李少君之術明皇大喜命致其神方士乃竭其術以索之不至又能遊神馭氣出天界沒地府以求之不見又旁求四虛上下東極大海跨蓬壺見最高仙山上多樓闕西廂下有洞戶東向闔其門署曰玉妃太真院方士抽簪扣扉有雙

童女出應門方士造次未及言而雙鬟復入俄有碧衣侍女又至詰其所從方士因稱唐天子使者且致其命碧衣云玉妃方寢請少待之於時雲海沉沉洞天日晚瓊戶重闔悄然無聲方士屏息斂足拱手門下久之而碧衣延入且曰玉妃出見一人冠金蓮披紫綃珮紅玉曳鳳舄左右侍者七八人揖方士問皇帝安否次問天寶十四年已還事言訖憫默指碧衣取金釵鈿合各析其半授使者曰為謝太上皇謹獻

是物尋舊好也方士受辭與信將行色有不足玉妃固徵其意復前跪致詞請當時一事不為他人聞者驗於太上皇不然恐鈿合金釵負新垣平之詐也玉妃茫然退立若有所思徐而言曰昔天寶十載侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕秦人風俗是夜張錦繡陳飲食樹瓜果焚香於庭號為乞巧宮掖間尤尚之夜殆半休侍衛於東西廂獨侍上上凭肩而立因仰天感牛女事密相誓心願世世為夫婦

言畢執手各嗚咽此獨君王知之耳因自悲曰由此一念又不得居此復墮下界且結後緣或為天或為人決再相見好合如舊因言太上皇亦不久人間幸唯自安無自苦耳使者還奏太上皇皇心震悼日日不豫其年夏四月南宮晏駕元和元年冬十二月太原白樂天自校書郎尉於盩厔鴻與琅邪王質夫家於是邑暇日相攜遊仙遊寺話及此事相與感歎質夫舉酒於樂天前曰夫希代之事非遇出世之才潤

色之則與時消沒不聞於世樂天深於詩多於情者也試為歌之如何樂天因為長恨歌意者不但感其事亦欲懲尤物窒亂階垂於將來也歌既成使鴻傳焉世所不聞者予非開元遺民不得知世所知者有明皇本紀在今但傳長恨歌云爾

唐汝詢曰此譏明皇迷於色而不悟也始則求其人而未得既得而愛幸之即淪惑而不復理朝政矣不獨寵妃一身而又徧及其宗黨不惟不復早朝益且

盡日耽於絲竹以致祿山倡亂乘輿播遷帝既誅妃以謝天下則宜悔過乃復展轉懷思不能自絶至令方士徧索其神得鈿合金釵而不辨其詐是真迷而不悟者矣吁以五十年致治之主而一女子覆其成功權去勢詘而以憂死悲夫女寵之禍豈淺鮮哉花鈿委地無人收伏後鈿合金釵寀意者妃就絶之時花鈿散逸民間必有得之者方士特挾此以欺上皇非有他術也

詩人玉屑曰峨眉山下少人行峨眉在嘉州與幸蜀全無交涉乃文章之病也

汪立名曰按隱居詩話云唐人咏馬嵬事多矣世所稱白居易六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死此乃歌詠祿山能使官兵叛逼迫明皇不得已而誅楊妃也豈特不曉文章體裁而造語蠢拙抑亦失臣下事君之禮老杜則不然其北征詩曰不聞夏殷衰中自誅褒妲乃見明皇鑒夏商之敗畏天悔禍賜妃子以

死官軍何與焉此論爲推尊少陵則可若以此貶樂天則不可論詩須相題長恨歌本與陳鴻王質夫話楊妃始終而作猶慮詩有未詳陳鴻又作長恨歌傳所謂不特感其事亦欲懲尤物窒亂階垂於將來也自與北征詩不同若諱馬嵬事實則長恨二字便無著落矣讀書全不理會作詩本末而執片詞肆議古人已屬太過至謂歌詠禄山能使官軍云云則尤近乎鍜錬矣宋人多文字吹求之禍皆釀於此等議論

若唐人作詩本無所謂忌諱忠厚之風自可慕也然陳傳中叙貴妃進於壽邸而白詩諱之但云楊家有女初長成養在深閨人未識天生麗質難自棄一朝選在君王側安得謂樂天不知文章大體耶倘有祖其謬以羅織少陵者必將以少陵憶昔詩張后不樂天子忙句為失以臣事君之禮百官跣足隨天王句為歌詠吐蕃追逼代宗又豈通論乎

琵琶引并序

元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口聞船中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京都聲問其人本長安倡女嘗學琵琶於穆曹二善才年長色衰委身為賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫默自叙少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江湖間予出官二年恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意因為長句歌以贈之凡六百一十二言命曰琵琶行

潯陽江頭夜送客楓葉荻花秋瑟瑟主人下馬客在船

舉酒欲飲無管絃醉不成歡慘將别别時茫茫江浸月
忽聞水上琵琶聲主人忘歸客不發尋聲暗問彈者誰
琵琶聲停欲語遲移船相近邀相見添酒回燈重開宴
千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮面轉軸撥弦三兩聲
未成曲調先有情弦弦掩抑聲聲思似訴平生不得意
低眉信手續續彈説盡心中無限事輕攏慢撚抹復挑
初為霓裳後六么大弦嘈嘈如急雨小弦切切如私語
嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑

幽咽泉流水下灘水泉冷澀弦凝絶凝絶不通聲暫歇
别有幽愁暗恨生此時無聲勝有聲銀瓶乍破水漿迸
鐵騎突出刀鎗鳴曲終收撥當心畫四弦一聲如裂帛
東船西舫悄無言唯見江心秋月白沉吟放撥插弦中
整頓衣裳起斂容自言本是京城女家在蝦蟆陵下住
十三學得琵琶成名屬教坊第一部曲罷曾教善才伏
妝成每被秋孃妬五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數
鈿頭雲篦擊節碎血色羅裙翻酒汚今年歡笑復明年

秋月春風等閒度弟走從軍阿姨死暮去朝來顏色故
門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕別離
前月浮梁買茶去去來江口守空船遶船月明江水寒
夜深忽夢少年事夢啼妝淚紅闌干我聞琵琶已歎息
又聞此語重唧唧同是天涯淪落人相逢何必曾相識
我從去年辭帝京謫居卧病潯陽城潯陽地僻無音樂
終歲不聞絲竹聲住近湓江地低濕黃蘆苦竹遶宅生
其間旦暮聞何物杜鵑啼血猿哀鳴春江花朝秋月夜

往往取酒還獨傾豈無山歌與村笛嘔啞嘲哳難為聽
今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲
為君翻作琵琶行感我此言良久立却坐促弦弦轉急
淒淒不似向前聲滿座重聞皆掩泣座中泣下誰最多
江州司馬青衫濕
滿腔遷謫之感借商婦以發之有同病相憐之意焉比
興相緯寄托遙深其意微以顯其音哀以思其辭麗以
則十九首云清商隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷

慨有餘哀及杜甫觀公孫大娘弟子舞劒器行與此篇同為千秋絶調不必以古近前後分也

容齋五筆曰白公琵琶行讀者但羡其風致敬其詞章至形於樂府歌詠之不足遂以謂真為長安故倡而作不知直欲攄寫天涯淪落之恨爾

唐汝詢曰此宦遊不遂因琵琶以托興也言當清秋明月之夜聞琵琶哀怨之音聽商婦自叙之苦以動我逐臣久客之懷宜其泣下沾襟也

藝苑雌黄曰家在蝦蟇陵下住按國史補云舊說董仲舒墓門下人至者皆下馬故謂之下馬陵語訛為蝦蟇陵故東坡詩云隻雞敢忘喬公語下馬聊尋董相墳又謝徐朝奉啓云過而下馬空瞻董相之陵蓋用此事郭氏佩觽亦嘗論此云長安董仲舒墓名曰下馬陵今轉語為蝦蟇陵事出黄京紀白氏琵琶行蓋猶俗之過也

醉後狂言酬贈蕭殷二協律

餘杭邑客多羈貧其間甚者蕭與殷天寒身上猶衣葛
日高甑中未拂塵江城山寺十一月北風吹沙雪紛紛
賓客不見綈袍惠黎庶未沾襦袴恩此時太守自慚愧
重衣複衾有餘溫因命染人與針女先製兩裘贈二君
吳綿細軟桂布密柔如狐腋白似雲勞將詩書投贈我
如此小惠何足論我有大裘君未見寬廣和暖如陽春
此裘非繒亦非纊裁以法度絮以仁刀尺鈍拙製未畢
出亦不獨裹一身若令在郡得五考與君展覆杭州人

即杜甫廣厦千萬間意而暢言之前叚黎庶未沾襦袴
恩句已伏後意末叚又推廣一層淋漓暢竭言大而非
誇也

秋江晚泊

扁舟泊雲島倚棹念鄉國四望不見人煙江淡秋色客
心貧易動日入愁未息

代書詩一百韻寄微之

憶在貞元歲初登典校司身名同日授心事一言知肺

腑都無隔形骸兩不羈疎狂屬年少閒散為官卑分定金蘭契言通藥石規交賢方汲汲友直每偲偲有月多同賞無盃不共持秋風拂琴匣夜雪巻書帷高上慈恩塔幽尋皇子陂唐昌玉蕊會崇敬牡丹期笑勸迂辛酒閒吟短李詩儒風愛敦質佛理賞元師（自注辛丘度李紳劉敦質庾元師）度日曾無悶通宵靡不為雙聲聫律句八面對宮棊往往遊三省騰騰出九逵寒銷直城路春到曲江池樹暖枝條弱山晴彩翠奇峯攢石緑點柳宛麴塵絲岍草

煙鋪地園花雪壓枝早光紅照耀新溜碧逶迤幄幕侵
堤布盤筵占地施徵伶皆絶藝選妓悉名姬鉛黛凝春
態金鈿耀水嬉風流誇墮髻時世鬬啼眉密坐隨歡促
華尊逐勝移香飄歌袂動翠落舞釵遺籌插紅螺椀觥
飛白玉卮打嫌調笑易飲訝卷波遲殘席諠譁散歸鞍
酩酊騎酡顔烏帽側醉袖玉鞭垂紫陌傳鍾鼓紅塵塞
路岐幾時曾暫別何處不相隨荏苒星霜換迴環節候
推兩衙多請告三考欲成資運啓千年聖天成萬物宜

皆當少壯日同惜盛明時光景嗟虛擲雲霄竊暗窺攻
文朝矻矻講學夜孜孜策目穿如札毫鋒銳若錐繁張
獲鳥網堅守釣魚坻並受夔龍薦齊陳晁董詞萬言經
濟畧三策太平基中第爭無敵專場戰不疲輔車排勝
陣掎角搴降旗雙闕紛容衛千僚儼等衰恩隨紫泥降
名向白麻披既在高科選還從好爵縻東垣君諫諍西
邑我驅馳再喜登烏府多慚侍赤墀官班分內外遊處
遂參差每列鵷鸞序偏瞻獬豸姿簡威霜凛冽衣彩繡

葳蕤正色摧强禦剛腸嫉喔咿常憎持禄位不擬保妻
兒養勇期除惡輸忠在滅私下鞲驚燕雀當道懾狐狸
南國人無怨東臺吏不欺理冤多定國切諫甚辛毘造
次行於是平生志在兹道將心共直言與行兼危水暗
波翻覆山藏路嶮巇未為明主識已被倖臣疑木秀遭
風折蘭芳遇霰萎千鈞勢易壓一柱力難搘騰口因成
痏吹毛遂得疵憂來吟貝錦謫去詠江蘺邂逅塵中遇
殷勤馬上辭賈生離魏闕王粲向荆夷水過清源寺山

經綺里祠心搖漢皐佩淚墮峴亭碑驛路緣雲際城樓
枕水湄思鄉多繞澤望闕獨登陴林晚青蕭索江平綠
渺瀰野秋鳴蟋蟀沙冷聚鸕鷀官舍黄茅屋人家苦竹
籬白醪充夜酌紅粟備晨炊寡鶴摧風翮鰥魚失水鬐
暗雛啼渴旦涼葉墮相思一點寒燈滅三聲曉角吹藍
衫經雨故驄馬卧霜羸念涸誰濡沫嫌醒自歠醨耳垂
無伯樂舌在有張儀負氣衝星劍傾心向日葵金言自
銷鑠玉性肯磷緇伸屈須看蠖窮通莫問龜定知身是

患應用道為醫想子今如彼嗟予獨在斯無慘當歲杪
有夢到天涯坐阻連襟帶行乖接履綦潤銷衣上霧香
散室中芝念遠緣遷貶驚時為別離素書三往復明月七
盈虧舊里非難到餘歡不可追樹依興善老草傍靜安
衰前事思如昨中懷寫向誰北村尋古柏南宅訪辛夷
此日空搔首何人共解頤病多知夜永年長覺秋悲不
飲長如醉加餐亦似飢狂吟一千字因使寄微之
長律百韻始於杜甫夔府詠懷一篇繼之者元微之白

居易居易集中百韻詩凡三篇杜甫排界沉鬱局陣變化其才氣筆力自非居易所及居易法律井然條暢流美實可為後來之法學者未能闚杜之閫奥且從此種問津自無艱澀凌亂之病

馮班曰匀細整贍力自有餘長詩有敘置次第起承轉合不可不知却拘不得須變化飛動為佳此篇匀整之至却細膩省淨無叠辭累句妃紅媲紫之病長詩忌詞太煩如此最善

和談校書秋夜感懷呈朝中親友

遥夜凉風楚客悲清砧繁漏月高時秋霜似鬢年空長春草如袍位尚卑詞賦擅名來已久煙霄得路去何遲漢廷卿相皆知已不薦揚雄欲薦誰

清脆瀏亮古詩青袍似春草庾信賦亦云青袍如草第四句妙於翻用

感秋寄遠

惆悵時節晚兩情千里同離憂不散處庭樹正秋風驚

影動歸翼蕙香銷故叢佳期與芳歲牢落兩成空

律法整嚴尚與盛唐相近腹聯巳開晚唐李商隱一派

春題華陽觀自注觀即華陽公主故宅有舊内人存焉

帝子吹簫逐鳳凰空留仙洞號華陽落花何處堪惆悵

頭白宮人掃影堂

縣西郊秋寄贈馬造

紫閣峯西清渭東野煙深處夕陽中風荷落葉蕭條緑

水蓼殘花寂寞紅我厭宦遊君失意可憐秋思兩心同

前四句寫景極蕭瑟之致結出懷人意自然警動

早春獨遊曲江　自注時為校書郎

散職無覊束羸驂少送迎朝從直城出春傍曲江行風起池東暖雲開山北晴氷銷泉脉動雪盡草芽生露杏紅初拆煙楊緑未成影遲新度鴈聲澀欲啼鶯閒地心俱靜韶光眼共明酒狂憐性逸藥效喜身輕慵慢疎人事幽棲遂野情廻看芸閣笑不似有浮名

中三聯刻畫早春之景細膩清新

江南送北客因憑寄徐州兄弟書 時年十五

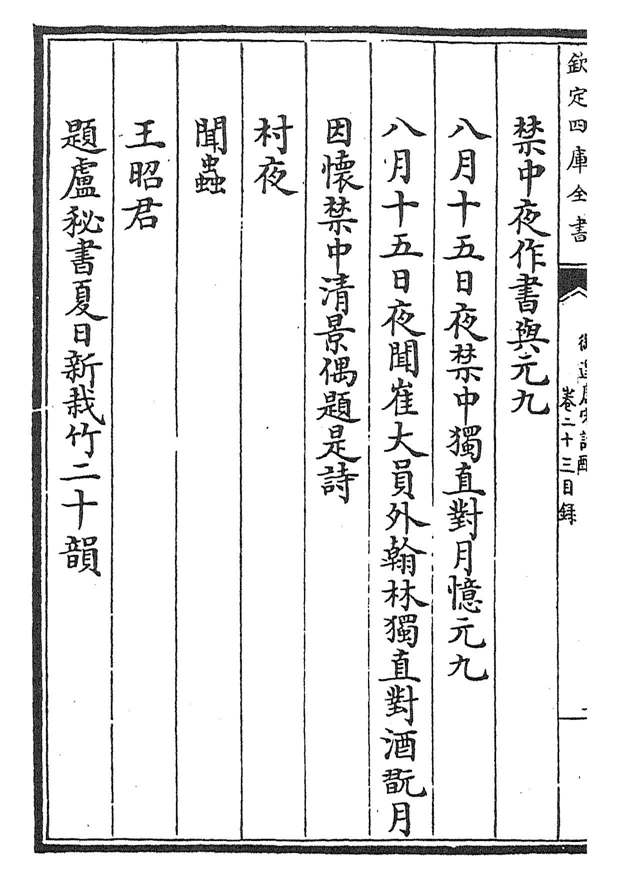
故園望斷欲何如楚水吳山萬里餘今日因君訪兄弟數行鄉淚一封書

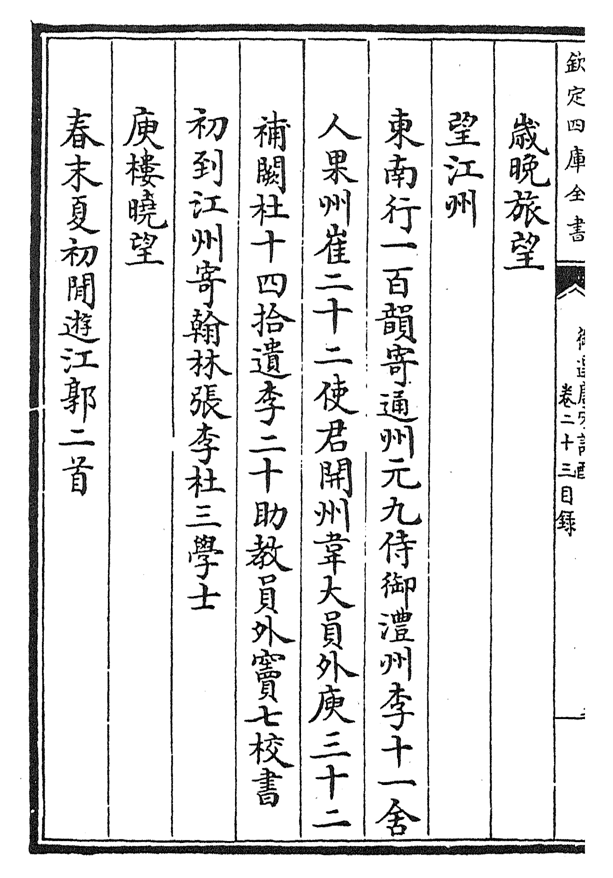
御選唐宋詩醇卷二十二

御選唐宋詩醇卷二十三

太原白居易詩五

目錄





歳晚旅望

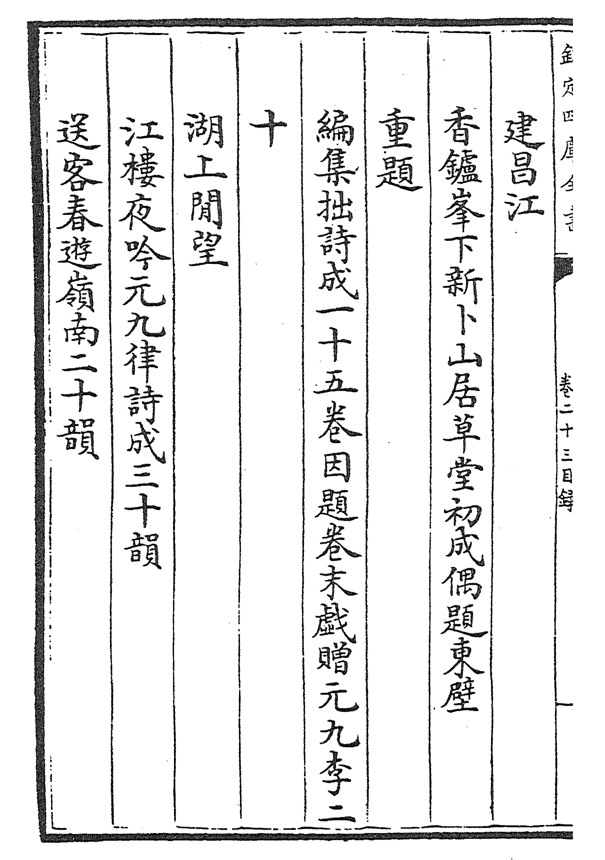
望江州

東南行一百韻寄通州元九侍御澧州李十一舍人果州崔二十二使君開州韋大員外庚三十二補闕杜十四拾遺李二十助教員外竇七校書

初到江州寄翰林張李杜三學士

庚樓曉望

春末夏初閒遊江郭二首



得行簡書聞欲下峽先以此寄

南湖早春

題韋家泉池

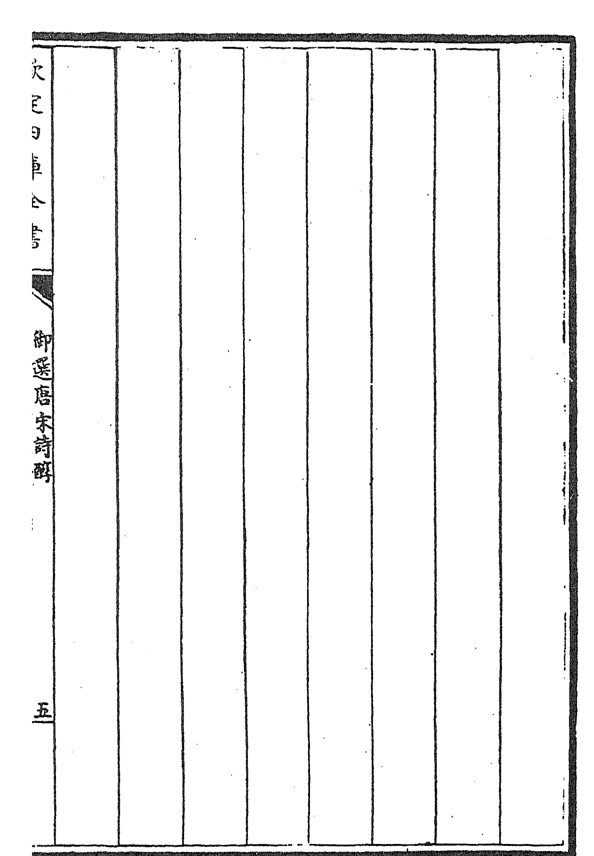
點額魚

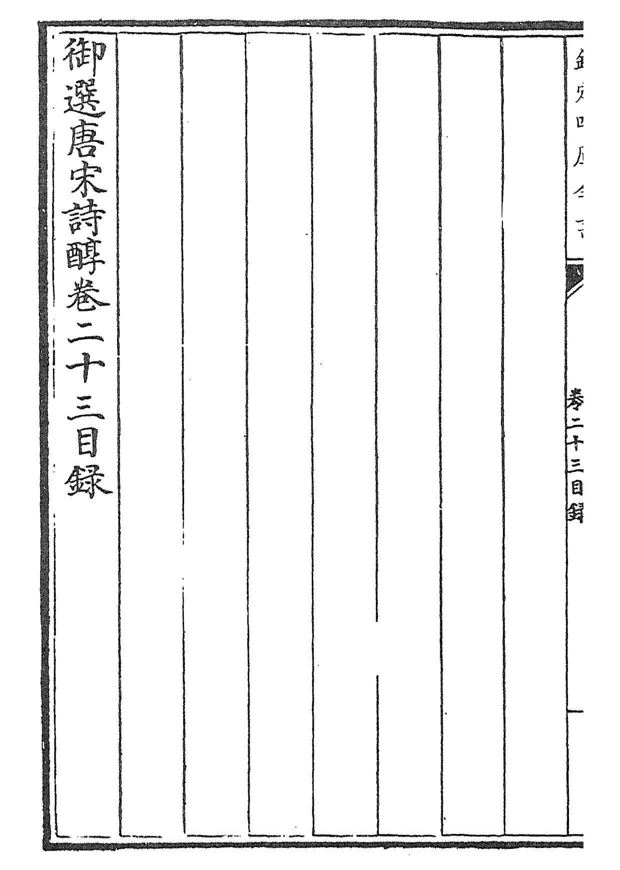
夜送孟司功

湖亭與行簡宿

贈江客

潯陽秋懷贈許明府





御選唐宋詩醇卷二十三目録

欽定四庫全書薈要卷一萬九千三百四十七　集部

御選唐宋詩醇卷二十三

太原白居易詩五

賦得古原草送別

離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生遠芳侵古道晴翠接荒城又送王孫去萋萋滿別情

復齋漫錄曰野火燒不盡春風吹又生不若劉長卿春入燒痕青之句語簡而意盡

堯山堂外紀曰白樂天初至京以所業謁顧著作況
況覩姓名熟視曰長安米貴居大不易及披卷首篇
曰咸陽原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又
生乃嗟賞曰道得箇語居亦何難前言戲之耳因爲
延譽聲名遂振

旅次景空寺宿幽上人院

不與人境接寺門開向山暮鐘寒鳥聚秋雨病僧閒月
隱雲樹外螢飛廊宇間幸投花界宿暫得靜心顏

思致清幽開晚唐宗派

同李十一醉憶元九

花時同醉破春愁醉折花枝當酒籌忽憶故人天際去計程今日到梁州

意淺情深格調最近王龍標

本事詩曰元和四年三月元微之為御史鞫獄梓潼樂天兄弟送别後白日與李侍郎建閒遊曲江及慈恩寺飲酣作此詩後白日得元書果以是日至褒仍

寄詩曰夢君兄弟曲江頭也到慈恩寺院遊驛吏喚人排馬去忽驚身在古梁州千里神遇若合符契

同錢員外禁中夜直

宮漏三聲知半夜好風凉月滿松筠此時閑坐寂無語藥樹影中唯兩人

禁中夜作書與元九

心緒萬端書兩紙欲封重讀意遲遲五聲宮漏初鳴後一點窗燈欲滅時

汪立名曰按元和十二年公在江州作書與微之封題有詩昔憶封書與君夜金鑾殿後欲明天今夜封書在何處廬山菴裏曉燈前即指此書也

八月十五日夜禁中獨直對月憶元九

銀臺金闕夕沉沉獨宿相思在翰林三五夜中新月色二千里外故人心渚宫東面煙波冷浴殿西頭鍾漏深猶恐清光不同見江陵卑濕足秋陰

次聯本色語屬對却極工後來惟蘇軾深得此妙他人

儆聾則淺率無味矣

八月十五日夜聞崔大員外翰林獨直對酒翫月

因懷禁中清景偶題是詩

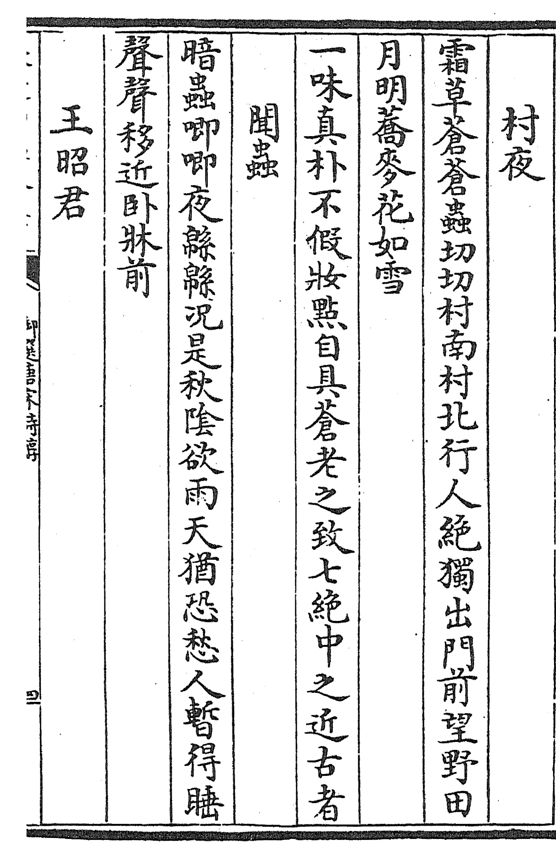
秋月高懸空碧外仙郎靜翫禁闈間歲中唯有今宵好

海內無如此地閑皓色分明雙闕牓清光深到九門關

遥聞獨醉還惆悵不見金波照玉山

絢爛之極乃造平淡此詩家漸老漸熟之境非淺學所

可貌爲也



村夜

霜草蒼蒼蟲切切村南村北行人絶獨出門前望野田月明蕎麥花如雪

一味真朴不假妝點自具蒼老之致七絶中之近古者

聞蟲

暗蟲唧唧夜緜緜況是秋陰欲雨天猶恐愁人暫得睡聲聲移近卧牀前

王昭君

漢使却廻憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道不如宮裏時

舊事翻新思路自别後二句揔從贖字生出此與李商隱詩金徽本是無情物不許文君憶故夫二句用意極相似然彼近尖刻此則深厚乃中晚之判也

詩人王眉曰古今人作昭君詞多矣余獨愛樂天一絶其意優游而不廹切然樂天賦此詩年甚少

題盧秘書夏日新栽竹二十韻

湘竹初封植盧生此考槃久持霜節苦新託露根難等
度須當砌踈稠要滿欄買憐分薄俸栽稱作閒官葉剪
藍羅碎莖抽玉琯端幾聲清淅瀝一簇綠檀欒未夜青
嵐入先秋白露團拂肩搖翡翠熨手弄琅玕韻透窗風
起陰鋪砌月殘炎天聞覺冷窄地見疑寬梢動勝搖扇
枝低好掛冠碧籠煙冪冪珠灑雨珊珊晚籜晴雲展陰
芽蟄虺蟠愛從抽馬策惜未截魚竿松韻徒煩聽桃夭
不足觀梁慚當家杏臺陋本司蘭撐撥詩人興勾牽酒

客歡靜連蘆簟滑涼拂葛衣單豈止消時暑應能保歲寒莫同凡草木一種夏中看

正寫旁寫虛寫實寫曲盡新栽竹之趣雕鏤組織異樣新鮮既不笨拙又不纖巧此變盛唐之格調而自出機杼者也晚唐以後多學此種

欲與元八卜隣先有是贈

平生心跡最相親欲隱墻東不為身明月好同三徑夜綠楊宜作兩家春每因暫出猶思伴豈得安居不擇隣

何獨終身數相見子孫長作隔墻人

句句細貼一層深一層

題王侍御池亭

朱門深鎖春池滿岸落薔薇水浸莎畢竟林塘誰是主主人來少客來多

贈楊秘書巨源自注楊嘗有贈盧洺州詩云三刀夢益州一箭取遼城由是知名

早聞一箭取遼城相識雖新有故情清句三朝誰是敵白鬚四海半為兄貧家薙草時時入瘦馬尋花處處行

不用更教詩過好折君官職是聲名

結是戲語歐陽修謂愈窮愈工則有慨乎其言之也

鷰子樓三首并序

徐州故張尚書有愛妓曰盼盼善歌舞雅多風態予為校書郎時遊徐泗間張尚書宴予酒酣出盼盼以佐歡歡甚予因贈詩云醉嬌勝不得風嫋牡丹花盡歡而去爾後絕不相聞迨兹僅一紀矣昨日司勲員外郎張仲素繢之訪予因吟新詩有鷰子樓三首詞

甚婉麗詰其由為盼盼作也續之從事武寧軍累年頗知盼盼始末云尚書既沒歸葬東洛而彭城有張氏舊第第中有小樓名鷰子盼盼念舊愛而不嫁居是樓十餘年幽獨塊然于今尚在予愛繢之新詠感彭城舊遊因同其題作三絶句

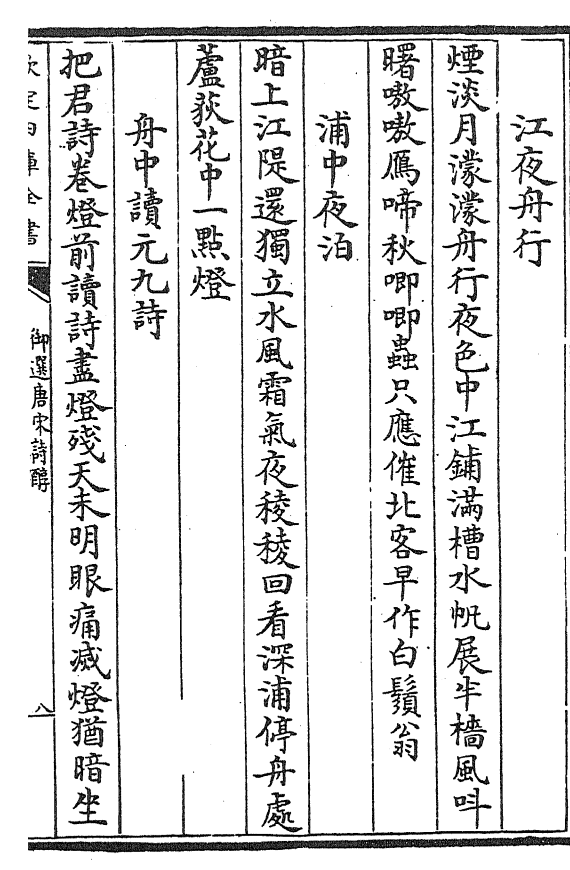
滿窗明月滿簾霜被冷燈殘拂卧牀鷰子樓中霜月夜秋來只為一人長

鈿暈羅衫色似煙幾回欲著即潛然自從不舞霓裳曲

疊在空箱十一年
今春有客洛陽回曾到尚書墓上來見説白楊堪作柱
爭教紅粉不成灰
一唱三歎餘音繞梁似此風調雖起王昌齡李白輩為
之何以復加

襄陽舟夜

下馬襄陽郭移舟漢陰驛秋風截江起寒浪連天白本
是多愁人復此風波夕



江夜舟行

煙淡月濛濛舟行夜色中江鋪滿槽水帆展半檣風叫曙嗷嗷鴈啼秋唧唧蟲只應催北客早作白鬚翁

浦中夜泊

暗上江隄還獨立水風霜氣夜稜稜回看深浦停舟處蘆荻花中一點燈

舟中讀元九詩

把君詩卷燈前讀詩盡燈殘天未明眼痛滅燈猶暗坐

逆風吹浪打船聲

字字沉著二十八字中無限層折元微之聞樂天左降江州詩云殘燈無焰影幢幢此夕聞君謫九江垂死病中驚起坐暗風吹雨入寒窻居易以為此句他人尚不可聞況僕心哉此詩真可謂同調

歲晚旅望

朝來暮去星霜換陰慘陽舒氣序牽萬物秋霜能壞色四時冬日最凋年煙波半露新沙地鳥雀羣飛欲雪天

向晚蒼蒼南北望窮陰旅思兩無邊

倚天拔地字字奇警與杜甫閣夜詩極相似

望江州

江廻望見雙華表知是潯陽西郭門猶去孤舟三四里

水煙沙雨欲黃昏

東南行一百韻寄通州元九侍御澧州李十一舍

人果州崔二十二使君開州韋大員外郎庾三十

二補闕杜十四拾遺李二十助教員外竇七校書

南去經三楚東來過五湖山頭看候館水面問征途地
遠窮江界天低極海隅飄零同落葉浩蕩似乘桴漸覺
鄉原異深知土產殊夷音語嘲哳蠻態笑睢盱水市通
闤闠煙村混舳艫吏徵漁戶稅人納火田租亥日饒魚
蟹寅年足虎貙成人男作丱事鬼女為巫樓暗攢倡婦
隄長簇販夫夜船論鋪債春酒斷瓶沽見果皆盧橘聞禽
悉鷓鴣山歌猿獨叫野哭鳥相呼嶺徼雲成棧江郊水
當郛月移翹柱鶴風汎颭檣烏鼇礙潮無信蛟驚浪不

虞鼉鳴江擂鼓蜃氣海浮圖樹裂山魈穴沙含水弩樞
喘牛犁紫芋羸馬放青菰繡面誰家婢頭頭幾歲奴泥
中采菱芡燒後拾樵蘇鼎膩愁烹鼈盤腥厭膾鱸鍾儀
徒戀楚張翰浪思吳氣序凉還熱光陰旦復晡身方逐
萍梗年欲近桑榆渭北田園廢江西歲月徂憶歸恒慘
澹懷舊忽踟躕自念咸秦客嘗為鄒魯儒藴藏經國術
輕棄度關繻賦力凌鸚鵡詞鋒敵轆轤戰文重掉鞅射
策一彎弧崔杜鞭齊下元韋轡並驅名聲逼揚馬交分

過蕭朱世務輕摩揣周行竊覬覦風雲皆會合雨露各
霑濡共遇昇平代偏慚固陋軀承明連夜直建禮拂晨
趨美服頒王府珍羞降御厨議高通白虎諫切伏青蒲
柏殿行陪宴花樓走看酺神旗張鳥獸天籟動笙竽戈
劒星芒耀魚龍電策驅定場排越妓促坐進吳歈縹緲
疑仙樂嬋娟勝畫圖歌鬟低翠羽舞汗墮紅珠别選閒
遊伴潛招小飲徒一杯愁已破三醆氣彌麤軟美仇家
酒幽閑葛氏姝十千方得斗二八正當壚論笑杓胡硉

談憐翠嚲嚅李酣尤短竇庚醉更蔫迂鞍馬呼教任殿
盤喝遣輸長驅波卷白連擲采成盧籌併頻逃席觥嚴
別置盂滿卮那可灌頹玉不勝扶入視中樞艸歸乘內
厩駒醉魯衛宰相驕不揖金吾日近恩雖重雲高勢却
孤翻身落霄漢失脚到泥塗博望移門籍潯陽佐郡符
時情變寒暑世利算錙銖望日辭雙闕明朝別九衢播
遷分郡國次第出京都秦嶺馳三驛商山上二邘峴陽
亭寂寞夏口路崎嶇大道全生棘中丁盡執殳江闊未

徽譽淮冠尚稽詠林對東西寺山分大小姑廬峯蓮刻
削溢水帶縈紆九派吞青草孤城覆綠蕪黃昏鐘寂寂
清曉角嗚嗚春色辭門柳秋聲到井梧殘芳悲鶗鴂暮
節感茱萸惢折金英菊花飄雪片蘆波紅日斜没沙白
月平鋪幾見林抽筍頻驚燕引雛歳華何倏忽年少不
須臾盼默思千古蒼茫想八區孔窮緣底事顔夭有何
辜龍智猶經醢龜靈未免刳窮通應已定聖哲不能逾
況我身謀拙逢他厄運拘漂流隨大海鎚鍛任洪爐險

阻嘗之矣栖遲命也夫沉冥消意氣窮餓耗肌膚防癉
和殘藥迎寒補舊襦書牀鳴蟋蟀琴匣網蜘蛛貧室如
懸磬端憂劇守株時遭人指點數被鬼揶揄兀兀都疑
夢昏昏半是愚女驚朝不起妻怪夜長吁萬里抛朋侶
三年隔友于自然悲聚散不是恨榮枯去夏微之瘧今
春席八殂天涯書達否泉下哭知無謾寫詩盈卷空盛
酒滿壺只添新悵望豈復舊歡娛壯志因愁減衰容與
病俱相逢應不識滿頷白髭鬚

波瀾壯濶筆力沉雄較代書百韻更勝杜甫而下罕與爲儷　圖字一韻重押以字義不同也唐宋人往往有之

許彦周詩話曰春色辭門柳秋聲到井梧此語未易及也

馮舒曰先叙東南行情景因情景追念前時以見題之後先輕重與代書一篇體勢殊甚各致其情文章變化因物賦形多類此也

汪立名曰按洪氏隆興職方乘嶺南村落有市謂之墟以其不常會多虛日也西蜀曰痎言如痎疾間而後作江南惡以疾稱因止曰亥獨徐筠水志云荆吳俗以寅申巳亥日集於市觀公詩用亥日甚多則徐氏之說為是

初到江州寄翰林張李杜三學士

早攀霄漢上天衢晚落風波委世途雨露施恩無厚薄蓬蒿隨分有榮枯傷禽側翅驚弓箭老婦低顏事舅姑

碧落三山曾識面年深記得姓名無

喻意頗俚俗一入文人之口便極風雅其情深也

庾樓曉望

獨憑朱檻立淩晨山色初明水色新竹霧曉籠銜嶺月蘋風暖送過江春子城陰處猶殘雪衙鼓聲前未有塵三百年來庾樓上曾經多少望鄉人

中兩聯寫景一遠一近結十四字如生鐵鑄成有千鈞之力

春末夏初閒遊江郭二首

閒出乘輕屐徐行踏軟沙觀魚傍湓浦看竹入楊家自注湓浦多魚浦西有楊侍郎宅多好竹林迸穿籬筍籐飄落水花雨埋釣舟小風颺酒旗斜嫩剝青菱角濃煎白茗芽淹留不知夕城樹欲栖鵶

柳影繁初合鶯聲澀漸稀早梅迎夏結殘絮送春飛西日韶光盡南風暑氣微展張新小簟熨貼舊生衣綠蟻杯香嫩紅絲鱠縷肥故園無此味何必苦思歸

清氣溢素襟句句切春末夏初景色

題元八溪居

溪風漠漠樹重重水檻山窗次第逢晩葉尚開紅躑躅秋房初結白芙蓉聲來枕上千年鶴影落杯中五老峯更媿殷勤留客意魚鮮飯細酒香濃

通首娟靜腹聨對句更超妙

江樓早秋

南國雖多熱秋來亦不遲湖光朝霽後竹氣晩涼時樓

閣宜佳客江山入好詩清風水蘋葉白露木蘭枝欲作

雲泉計須營伏臘資匡廬一步地官滿更何之

送客之湖南

年年漸見南方物事事堪傷北客情山鬼趫跳唯一足

峽猿哀怨過三聲帆開青草湖中去衣濕黄梅雨裏行

别後雙魚難定寄近來潮不到湓城

青草湖黄梅雨時地一併醒出屬對工切渾成

百花亭晚望夜歸

百花亭上晚徘徊雲影陰晴掩復開日色悠揚暎山盡
雨聲蕭颯度江來鬢毛過病雙如雪心緒逢秋一似灰
向夜欲歸愁未了滿湖明月小船廻
次聯有氣勢蘇軾詩天外黑風吹海立浙東飛雨過江
來二句本此而下字更奇

西樓

小郡大江邊危樓夕照前青蕪卑濕地白露泬寥天鄉
國此時阻家書何處傳仍聞陳蔡戍轉戰已三年

神似杜甫

庾樓新歲

歳時銷旅貌風景觸鄉愁牢落江湖意新年上庾樓

唐汝詢曰此登樓而感謫宦也覊旅之貌隨時而銷懐鄉之情觸景而發人情之常也若乃牢落江湖之意則於新年登庾樓而益甚焉

上香鑪峯

倚石攀蘿歇病身青筇竹杖白紗巾他時畫出廬山障

便是香鑪峯上人

早發楚城驛

過雨塵埃滅沿江道徑平月秉殘夜出人趁早涼行寂歷閒吟動冥濛暗思生荷塘翻露氣稻壠瀉泉聲宿犬聞鈴起栖禽見火驚曨曨煙樹色十里始天明

汪立名曰按太平寰宇記貞觀八年廢楚城縣歸潯陽詳其地即舊屬柴桑又云按圖經晉建興元年始立郡領潯陽柴桑彭澤上甲九江等五縣則潯陽柴

桑各有其地自後併潯陽入柴桑後廢柴桑為潯陽

於是潯陽柴桑合一縣而名異

建昌江

建昌江水縣門前立馬教人喚渡船忽似往年歸蔡渡

草風沙雨渭河邊

香鑪峯下新卜山居草堂初成偶題東壁

五架三間新草堂石堦桂柱竹編墻南簷納日冬天暖

北戶迎風夏月涼灑砌飛泉纔有點拂窗斜竹不成行

來春更葺東廂屋紙閣蘆簾著孟光

重題

長松樹下小谿頭班鹿胎巾白布裘藥圃茶園為產業
野麋林鶴是交遊雲生澗戸衣裳潤嵐隱山厨火燭幽
最愛一泉新引得清泠屈曲遶階流
日高睡足猶慵起小閣重衾不怕寒遺愛寺鐘欹枕聽
香爐峯雪撥簾看匡廬便是逃名地司馬仍為送老官
心泰身寧是歸處故鄉可獨在長安

觸境怡情及時行樂遷謫之感毫不挂懷全是一團真
趣流露筆墨間
編集拙詩成一十五卷因題卷末戲贈元九李二
十
一篇長恨有風情十首秦吟近正聲每被老元偷格律
苦教短李伏歌行世間富貴應無分身後文章合有名
莫怪氣粗言語大新排十五卷詩成
自負語實是苦心語末學詆訶居易殆杜甫所謂爾曹

身與名俱滅不廢江河萬古流也

湖上閒望

藤花浪拂紫茸條菰葉風翻綠翦刀閒弄水芳生楚思時時合眼詠離騷

江樓夜吟元九律詩成三十韻

昨夜江樓工吟君數十篇詞飄朱檻底韻墮淥江前清楚音諧律精微思入玄收將白雪麗奪盡碧雲妍寸截金為句雙雕玉作聯八風淒間發五彩爛相宣冰扣聲

聲泠珠排字字圓文頭交比繡筋骨輭於綿須湧同波
浪錚鏦過管絃醴泉流出地鈞樂下從天神鬼聞如泣
魚龍聽似禪星迴疑聚集月落為流連鴈感無鳴者猿
愁亦悄然交流遷客淚停住賈人船閭被歌姬乞潛聞
思婦傳斜行題粉壁短卷寫紅箋肉味經時忘頭風當
日痊老張知定伏短李愛應顛道屈才方振身閒業始
專天教聲烜赫理合命迍邅顧我文章劣知他氣力全
功夫雖共到巧拙尚相懸各有詩千首俱拋海一邊白

頭吟處變青眼望中穿酬荅朝妨食披尋夜廢眠老償
文債負宿結字因緣每歎陳夫子常嗟李謫仙名高折
人爵思苦減天年不得當時遇空令後代憐相悲今若
此溢浦與通川

起聯點題因極賛元九之詩道屈才方振四句作轉軸
顧我文章劣至宿結字因緣叙自已之詩并及遭際每
歎陳夫子至空令後代憐又舉古人之能詩不遇者以
況兩人結出現在之地含蓄不盡其說詩處譬如飲水

冷暖自知又如食蜜中邊皆甜兩人同調可方伯牙鍾期矣

送客春遊嶺南二十韻

已訝遊何遠仍嗟別太頻離容君慼促贈語我殷勤迨遞天南面蒼茫海北濱訶陵國分界交趾郡為隣蓊鬱三光晦溫暾四氣勻陰晴變寒暑昏曉錯星辰瘴地難為老蠻陬不易馴土民稀白首洞主盡黃巾戰艦猶驚浪戎軍未息塵紅旗圍卉服紫綬裹文身麪苦桄榔裛

漿酸橄欖新牙檣迎海舶銅鼓賽江神不凍貪泉暖無霜毒草春雲煙蟒蛇氣刀劍鱷魚鱗路足羈棲客官多謫逐臣天黄生颶母雨黒長楓人廻使先傳語征軒早返輪須防盃裏蠱莫愛槖中珍北與南殊俗身將貨孰親嘗聞君子誡憂道不憂貧

前叙嶺南風土物産之異結處規以不貪忠告善道所以致殷勤也送遠詩如此用意乃為深厚泛作安慰語便淺

方回曰大抵中唐人善言風土如西北風沙酪漿氊幄之區東南水國蠻島夷洞之外無不曲盡其妙樂天此詩亦可謂曲盡南中之俗矣

輟耕錄曰南人方言曰溫暾者得憹暖也王建宫詞新晴草色暖溫暾

得行簡書聞欲下峽先以此寄

朝來又得東川信欲取春初發梓州書報九江聞暫喜路經三峽想還愁瀟湘瘴霧加餐飯灔澦潁驚波穩泊舟

欲寄兩行迎爾淚長江不肯向西流

南湖早春

風廻雲斷雨初晴返照湖邊暖復明亂點碎紅山杏發
平鋪新綠水蘋生翅低白鴈飛仍重舌澀黃鸝語未成
不道江南春不好年年衰病減心情

刻畫早春有色澤腹聯尤警

題韋家泉池

泉落青山出白雲縈村繞郭幾家分自從引作池中水

深淺方圓一任君

點額魚

龍門點額意何如紅尾青鬐却返初見說在天行雨苦為龍未必勝為魚

比體即曳尾泥中意

夜送孟司功

潯陽白司馬夜送孟功曹江闇管弦急樓明燈火高湖波翻似箭霜草殺如刀且莫開征棹陰風正怒號

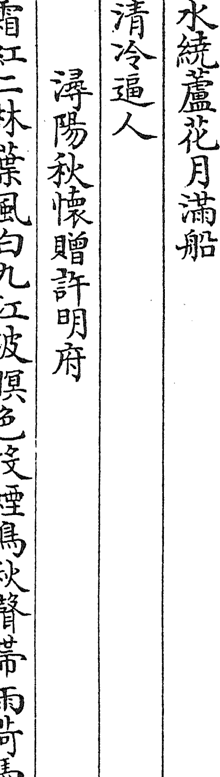
一氣旋折全以神行不知是情是景筆墨之痕俱化五律中此種境界開自老杜意到筆隨非可以規倣而得者也

湖亭與行簡宿

潯陽少有風情客招宿湖亭盡却回水檻虛涼風月好夜深誰共阿憐來

贈江客

江柳影寒新雨地塞鴻聲急欲霜天愁君獨向沙頭宿



水繞蘆花月滿船

清冷逼人

潯陽秋懷贈許明府

霜紅二林葉風白九江波瞑色投煙鳥秋聲帶雨荷馬閒無處出門冷少人過鹵莽還鄉夢依稀望闕歌共思除醉外無計奈愁何試問陶家酒新篘得幾多

題遺愛寺前溪松

偃亞長松樹侵臨小石溪靜將流水對高共遠峯齊翠

蓋煙籠密花幢雪壓低與僧清影坐借鶴穩枝棲筆寫形難似琴偷韻易迷暑天風槭槭晴夜露凄凄獨契依爲舍閒行繞作蹊棟梁君莫采留著伴幽棲

咏物善取神韻故著題而不呆板若過於求切轉蹈剪綵爲花之弊

聞楊十二新拜省郎遥以詩賀

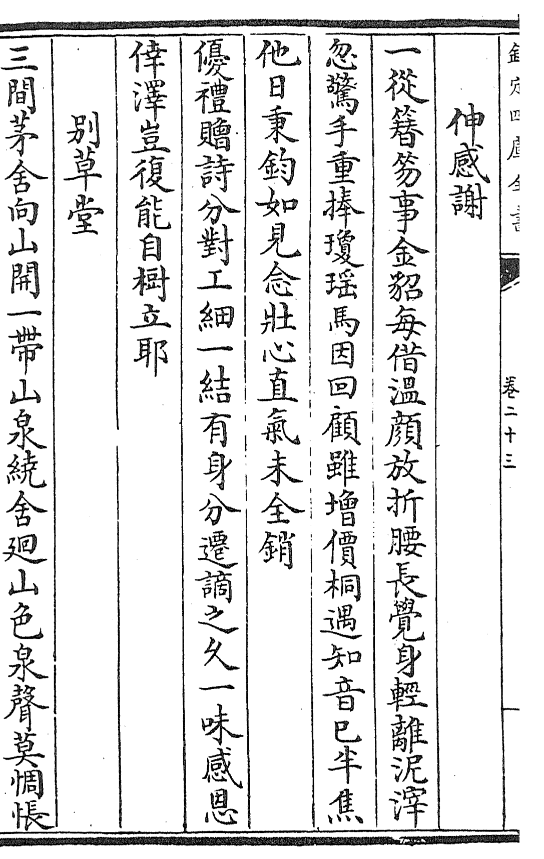
文昌新入有光輝紫界宫墻白粉闈曉日雞人傳漏箭春風侍女護朝衣雪飄歌句高難和鶴拂煙霄老慣飛

官職聲名俱入手近來詩客似君稀
穩稱中自饒風致對句較出句必分外精警固由機熟
亦本思長

送韋侍御量移金州司馬

春歡雨露同霑澤冬歎風霜獨滿衣留滞多時如我少
遷移好處似君稀卧龍雲到須先起蟄燕雷驚尚未飛
莫恨東西溝水别滄溟長短擬同歸

江西裴常侍以優禮見待又蒙贈詩輙叙鄙誠用



仲感謝

一從簪笏事金貂每借溫顏放折腰長覺身輕離泥滓

忽驚手重捧瓊瑤馬因回顧雖增價桐遇知音已半焦

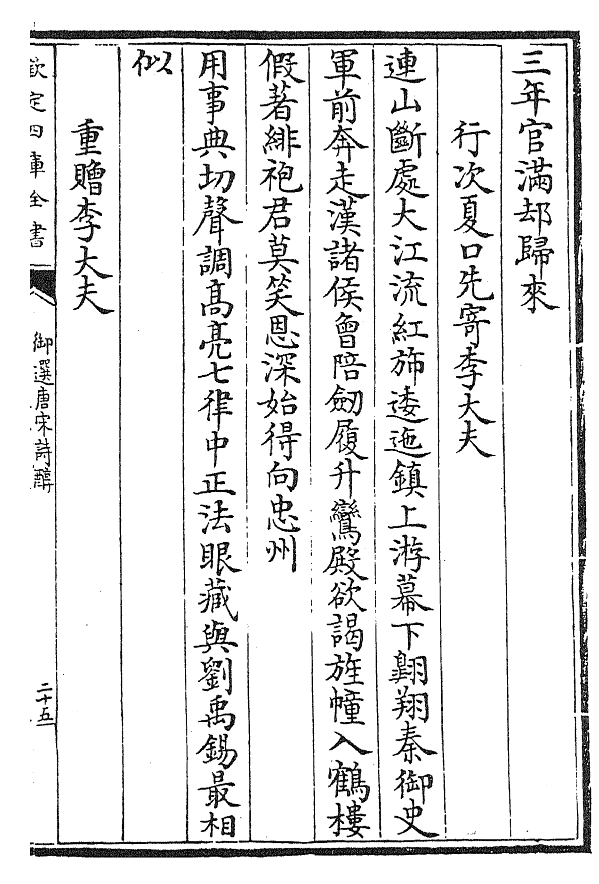
他日東鈞如見念壯心直氣未全銷

優禮贈詩分對工細一結有身分還謫之久一味感恩

倖澤豈復能自樹立耶

別草堂

三間茅舍向山開一帶山泉繞舍迴山色泉聲莫惆悵



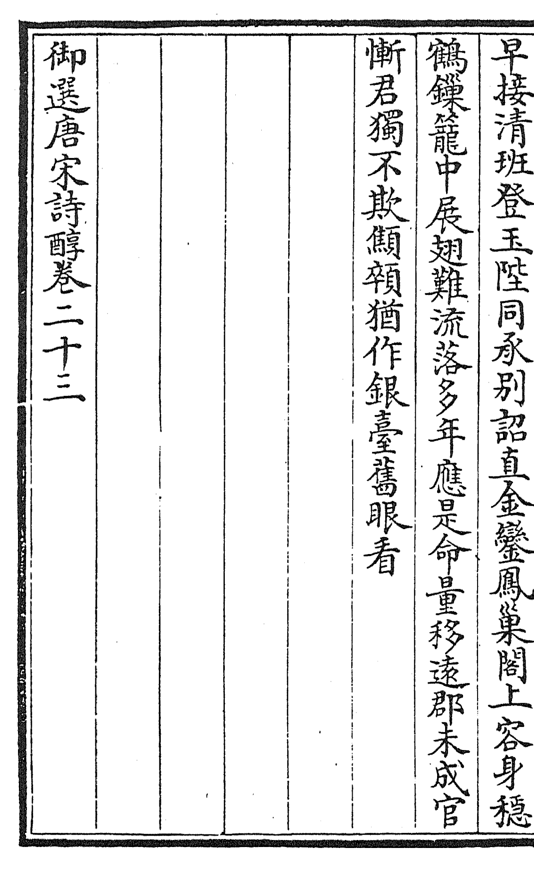
三年官滿却歸來

行次夏口先寄李大夫

連山斷處大江流紅斾逶迤鎮上游幕下翱翔秦御史軍前奔走漢諸侯㑹陪劒履升鸞殿欲謁旌幢入鶴樓假著緋袍君莫笑恩深始得向忠州

用事典切聲調高亮七律中正法眼藏與劉禹錫最相似

重贈李大夫

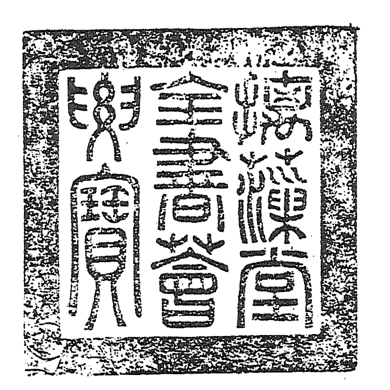


早接清班登玉陛同承別詔直金鑾鳳巢閣上容身穩

鶴鑠籠中展翅難流落多年應是命量移遠郡未成官

慚君獨不欺顦顇猶作銀臺舊眼看

御選唐宋詩醇卷二十三



總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣于鼎

謄錄監生臣何茹連